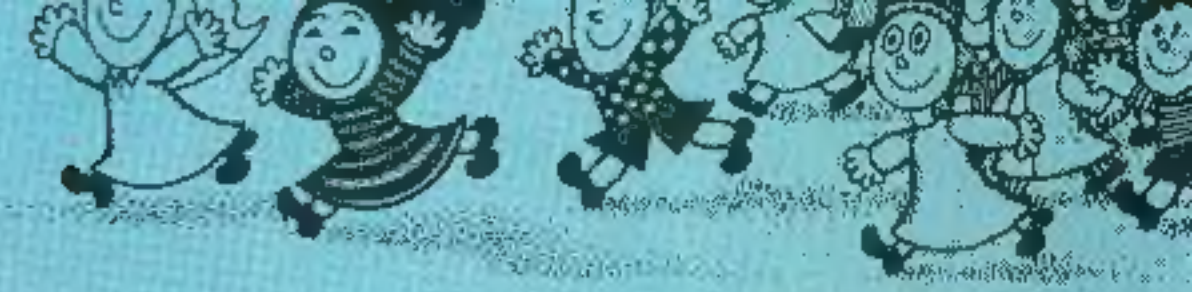
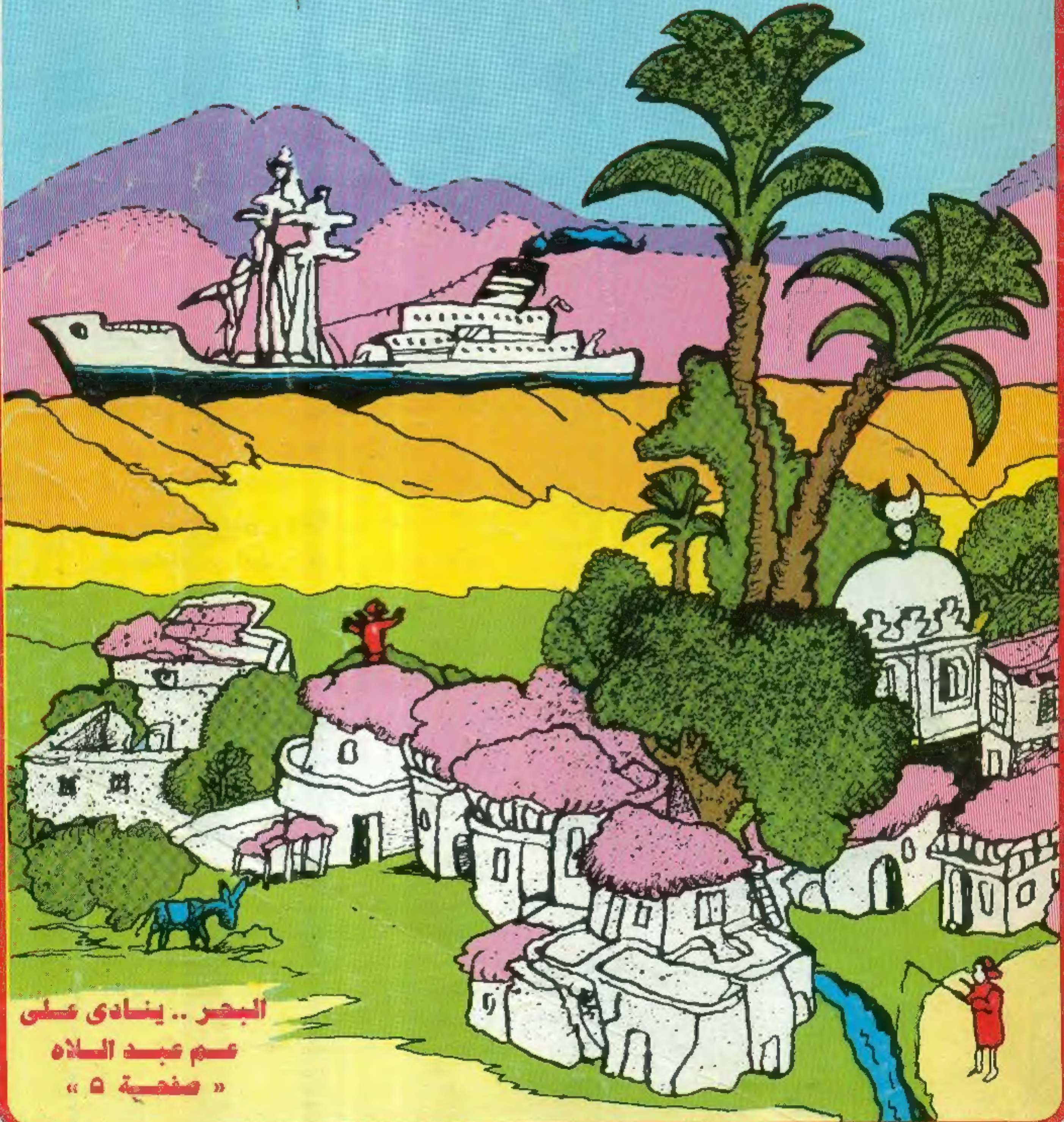


ماجند



● الأربعاء ٣ أكتوبر ١٩٨٤ م ● الموافق ٨ محرم ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد ٢٩٣ ● الثمن درهمان ●



البحر .. ينادى على
عم عبد الله
« صفية »

للأصدقاء الذين كانوا خارج البلاذ خلال أجازة الصيف



فرصة أخيرة للحصول على :

ميدالية ماجد الذهبية



■ ميدالية تذكارية رائعة ، مطلية بالذهب ، داخل علبة من القطيفة الفاخرة ، تصدر بمناسبة مرور خمس سنوات على صدور مجلة ماجد . الكمية المطروحة للبيع محدودة جدا .
■ هذه الميدالية ، سوف تحتفظ بها سنوات طويلة ، وتقدمها هدية لابنائك وأحفادك .. انها ذكرى تدوم للأبد .

■ أسعار البيع : في الامارات ٥٠ درهما
● في السعودية وقطر ٥٠ ريالاً
● في سلطنة عمان ٥ ريالات
● في اليمن ٦٠ ريالاً ● في الكويت والبحرين والأردن ٥ دينار
● في بقية الدول العربية ١٥ دولاراً

■ ملحوظة : نظراً لقلّة عدد الميداليات المعروضة للبيع ، ولأنها لا تباع في كل المكتبات ، أنصح الأصدقاء في حالة عدم وجودها في المكتبات القريبة منهم ، الاتصال بالمسؤولين عن توزيع مجلة ماجد من الدول العربية ، لمعرفة أقرب مكان تباع فيه الميدالية ، أرقام هواتف هؤلاء الموزعين تجدها على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة ، كما يمكن شرائها مباشرة بالبريد ، بنفس الأسعار السابقة من مجلة ماجد ، أبو ظبي - ص.ب. : ٣٥٥٨

جوائز المسابقة الكبرى رقم « ٦ »

جميع اصدقائي ، الذين اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم (٦) ينتظرون معرفة الجوائز التي يحصل عليها الفائزون في هذه المسابقة .

لقد فكرت طويلا في اختيار هذه الجوائز ، واخيرا استقر رأيي على ان تكون الجوائز كما يلي :

الفائز الأول : كاميرا تلفزيونية كاملة

الفائز الثاني : جهاز كمبيوتر ، يمكن للفائز عن طريقه حفظ المعلومات التي يريد ثم استرجاعها ثانية .

الفائز الثالث : جهاز تليفزيون ملون ١٤ بوصة .

الفائز الرابع : كاميرا للتصوير الفوتوغرافي .

٢٥ فائزا يحصلون على مجلدات ماجد ، التي تصدر خلال عام ١٩٨٥ م

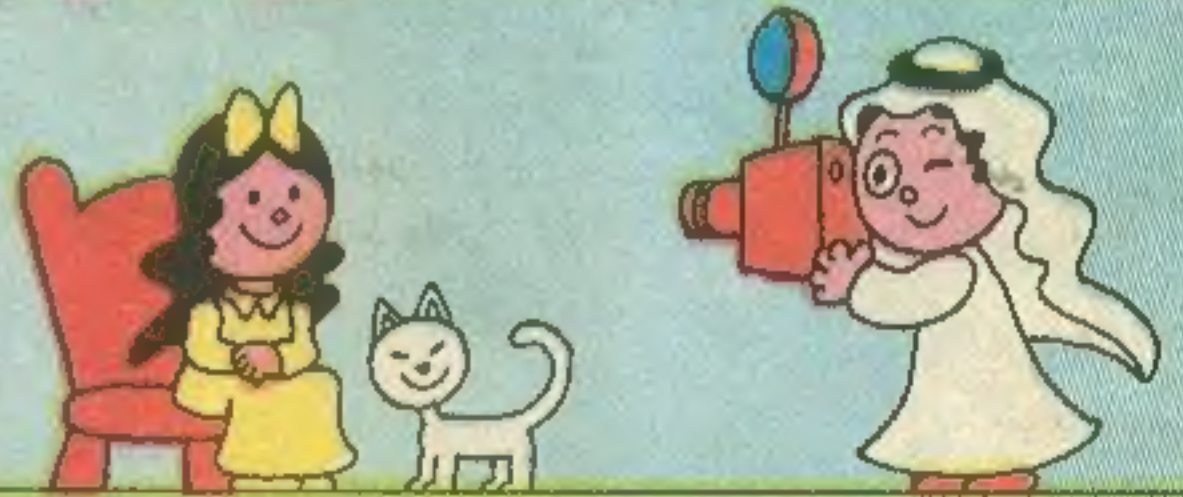
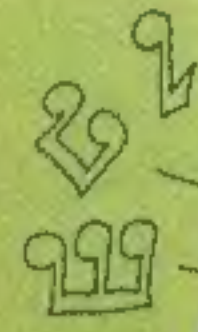
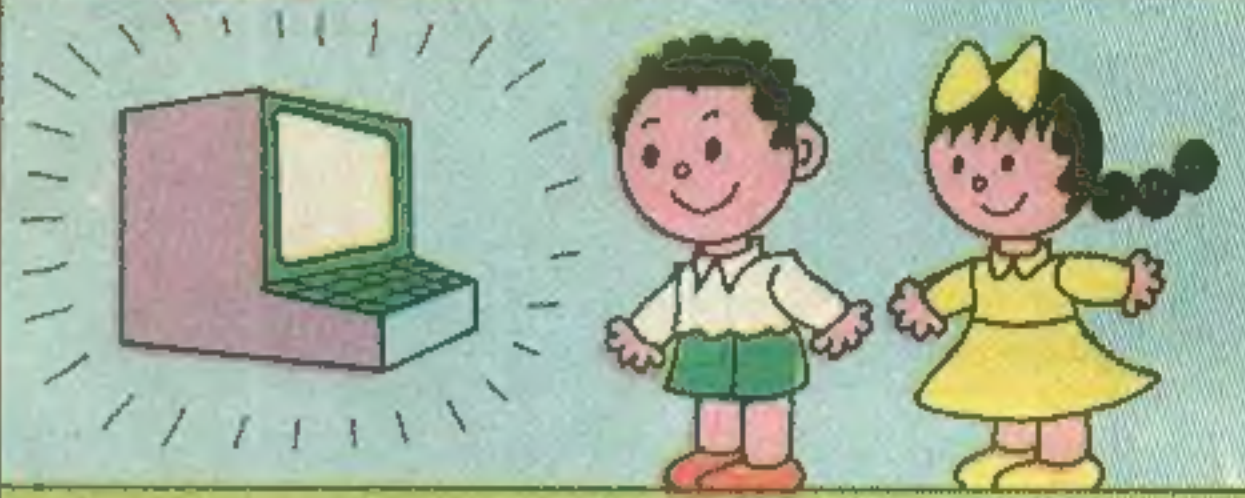
٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد الذهبية التي صدرت بمناسبة مرور خمس سنوات على اصدار مجلة ماجد .

٢٥ فائزا يحصلون على مجموعات كاملة من طوابع البريد .

وسوف يتم اجراء قرعة لاختيار الفائزين ، وترسل اليهم الجوائز خلال احتفال المجلة بمرور ست سنوات على صدورها في فبراير القادم ، باذن الله .

مع محبتي

ماجد



ماجد سنة ثانية

لقطات من صفحات العدد الرابع والثمانين

كاريكاتير



موزة الحبوبة

وشقتهارشود



- عرضت أول دراجة أمام ماري انطوانيت عام ١٧٧٩م لمخترع انجليزي .
- بدأ لبس ساعات اليد عام ١٩٣٠
- بدأت الاذاعة بالراديو عام ١٩٢٠
- الولايات المتحدة أول دولة عرفت التلفزيون عام ١٩٣٦
- الصين أول دولة عرفت الشاي .
- اليمن أول دولة عرفت البن .

شريف نويز
ابوظبي

أول مرة

- الولايات المتحدة الأمريكية هي التي ابتدعت لعبة كرة السلة عام ١٨٩١م .
- بدأت لعبة كرة القدم في بريطانيا في العصور الوسطى .
- بدأت لعبة الشطرنج في الهند في القرن السابع ثم بلاد فارس ثم انتقلت الى بلاد العرب ثم أوروبا .

114

114

114

■ حكايات أسماء ■

البحر .. ينادى على عم عبد الله

يكتبها: عبدالرحمن الأبنودي

يرسمها: نبيل تاج



أسمى أسماء ..
عمرى خمس سنوات
وأحب البحر والسماء ..

السماء زرقاء
والبحر أزرق ..
وقريتنا « شندورة » خضراء ..
أشجارها خضراء
وطيورها خضراء

قريتي .. على شاطئ قناة السويس
تمر أمامي السفن طول اليوم
في النصف الأول من اليوم
تتجه السفن إلى هذه الناحية
وفي النصف الثاني من اليوم
تتجه السفن إلى الناحية الأخرى

سفن كثيرة في طابور طويل
أفترج عليها ..
أحاول أن أعدّها
ولكن ..
أنا أسماء الصغيرة
عمرى خمس سنوات
ولا أعرف العدّ

السفن تمر أمامي طول النهار
كبيرة .. ضخمة .. عالية ..
لكل سفينة لون ..
ولكل سفينة علم
ولكل علم لون

وفي الليل ..
لا أرى من السفن إلا أنوارها
ترقص في الظلام البعيد
مثل نجوم السماء
ومثل « الترتير » اللامع
في طرحة أمي السوداء



قلت : « من أين تأتي السفن يا أبى .. ؟
والى أين تذهب السفن يا أبى .. ؟ »
قال أبى : « السفن تأتي من البحر
وتذهب الى البحر
تأتى من بلاد بعيدة
وتسافر الى بلاد بعيدة »
سالت أبى : « ولماذا لا تأتي سفينة منها الى دارنا ؟ »
ضحك أبى وقال :

« السفن لا تمشى على الأرض
السفن تعوم .. فى الماء »
قلت لأبى : « عينى ترى السفن فقط ..
عينى لا ترى الماء ..
لماذا لا أشوف البحر .. ؟
أم أنك تضحك يا أبى على اسماء ؟ »

ضحك أبى وقال :
الجسر الرملى يخفى البحر والماء ..
فلا نرى البحر يا اسماء ..
ولكن البحر موجود
والسفن التى قدامك ..
تعوم فى ماء البحر

ومرة فى أحد الأيام
قلت لأبى : « لا أظن تحت السفن بحر
لا أرى إلا سفناً تتزحلق
مرة من هذه الناحية
ومرة من هذه الناحية »

ضحك أبى وقال :

« البسى جناحك الألوان يا اسماء
وطيرى به فوق القناة ..
ترى البحر المملوء بالماء »

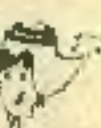


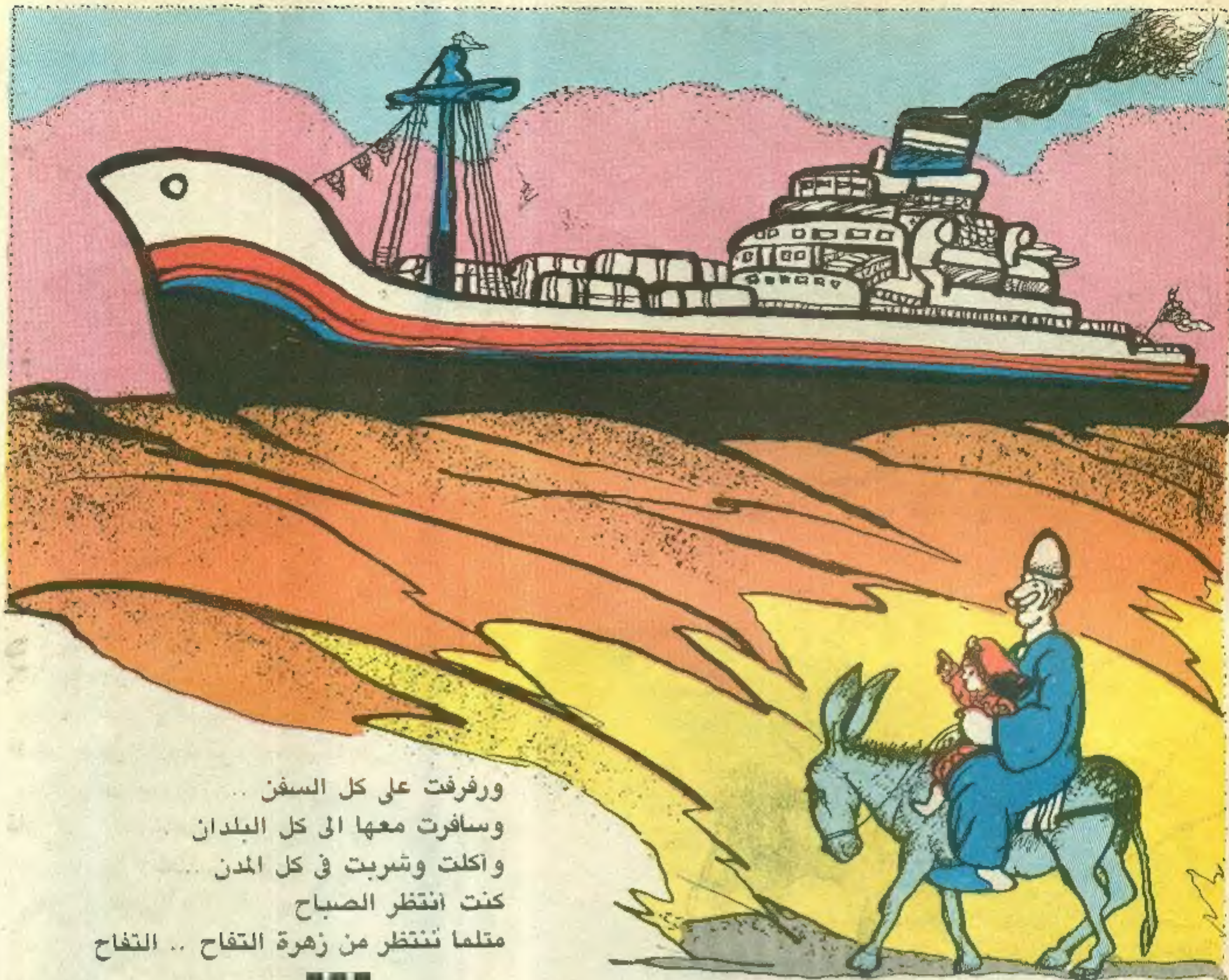
ومرة فى أحد الأيام
رأنى أبى يحاول أن اعد السفن
وانظر لها بعجب
فقال :

غدا فى الصباح يا اسماء
سأخذك الى شط القناة
لترى السفن وهى تعوم فى الماء »
فرحت .. فرحت .. وقبلت أبى ..
وأحببت أبى ..
أكثر من أى واحد فى الدنيا ..



وفى المساء ..
زارنا جارنا « عبد اللآه .. »
جارنا عبد اللآه .. شغله فى البحر





ورفرت على كل السفن ..
وسافرت معها الى كل البلدان
واكلت وشربت في كل المدن ..
كنت انتظر الصباح
متلما تنتظر من زهرة التفاح .. التفاح

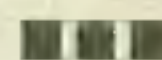


في الصباح ..
البستني أمي فستاني الأخضر
أحلى فساتيني ..
وأمي مشطت لي شعري
وأفطرت مع أمي وأبي ..
وجاء جارنا ..
الحاج عبد اللاه ..
كان الحاج عبد اللاه يركب الحمار الأسود
إبنة أحمد امامه يلعب في لجام الحمار الأسود
وركبت أنا امام أبي ..
ورجوت حمارتنا المجنونة
أن تكون هادئة ..



سرنا على الشارع الكبير
الشارع الأسفلت ..
وعند الساقية ..
دخلنا على اليمين
حمارتنا سبقت حمار الحاج عبد اللاه
وأخيرا : رأيت البحر
صحت :

شغلته ركوب السفن ..
يسافر الى كل البلاد
ولما يتعب .. يعود الى بيته
الى ولده أحمد وأمه ..
يرجع الى « شندورة » ..
يزرع مثل أبي في الأرض
الذرة والأرز ..



قلت له : « يا عم عبد اللاه
سيأخذني أبي الى البحر في الصباح
سأرى السفن تشق الماء .. »



قال الحاج عبد اللاه :
« رحلة جميلة ..
هل نروح معكم .. أنا وابني أحمد .. »
قلت بفرح : « أه .. »



وفي الليل لم أنم
لبست جناحي الألوان



وعمل شايأ لأبى
وعمل شايأ لنفسه

■ ■ ■

قال لى : يا أسماء

أنا ركبت كل هذه السفن
وسافرت فى الدنيا الواسعة
عشت حياتى فى السفن
لا يوجد أوسع من البحر
ولا يوجد أجمل من السفن

■ ■ ■

ماء البحر مالح
ترعنا مأوها حلو

■ ■ ■

ما كنت أعرف أن البحر كبير
والسفينة فى طول الشارع ..
لأن ترعنا الصغيرة
لا تعوم فيها غير قوارب الصيد الصغيرة

■ ■ ■

رجعنا الى البيوت

■ ■ ■

وفى المساء ..

جاء الحاج عبد الله
وقعد معنا على الفراش
فى الفضاء الواسع .. أمام باب الدار
وحكى لى حكاياته مع السفن
وحكى لى حياته فى البحار ..

■ ■ ■

قال عم الحاج عبد الله :

« سافرت يا أسماء
الى بلاد لها أسماء
بلاد لا تتكلم كلامنا
وتأكل غير طعامنا
لكل بلد لون ..
ولكل بلد كلام

وبلاد .. ناسها حمراء ..

وبلاد .. ناسها صفراء ..

وبلاد .. ناسها سوداء ..

وبلاد .. ناسها طويلة ..

وبلاد .. ناسها قصيرة ..

بلاد ناسها غنية

وبلاد .. ناسها فقيرة ..

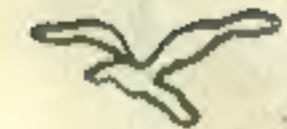
مدن .. مدن .. مدن ..

عمك عبد الله يا أسماء

قضى عمره فى البحر

وأكل فى كل المدن ..

سفن .. سفن .. سفن ..



« البحر .. »

قال الحاج عبد الله :

« لا .. ليس البحر يا أسماء

هذه قناة السويس

عبرت منها مرات ومرات

لما كنت فى السفن .. »

■ ■ ■

أوقفنا الحمير ونزلنا ..

جريت الى الماء ..

وجرى أحمد الصغير .. ورائى ..

■ ■ ■

وقفت على الرمل الأصفر ..

ناعم .. وبارد .. وطرى

خلعت حذائى .. واقتربت من الماء

الماء رطب نظيف

أرى منه قعر البحر ..

■ ■ ■

لما رفعت راسى

وجدت سفينة كبيرة تقترب

كانت مثل بطة كبيرة كبيرة

بطة فى حجم قريتنا .. شندورة

■ ■ ■

بطة تحمل صناديق ضخمة

وعلى سطحها رجال

صغار كالنحل

يسندون أذرعهم على سور السفينة

■ ■ ■

وللسفينة مدخنة كبيرة مثل البرميل

يخرج منها دخان

أكثر من دخان الفرن ..

وللسفينة علم كبير

أكبر من ملاءة السرير

عليه صورة طائر ونجوم

نجوم كنجوم السماء

والعلم يرفرف فى الفضاء

لما يلعبه الهواء

■ ■ ■

ومرت سفينة ثانية

وثالثة ..

وجلسنا جميعا نتفرج على السفن

■ ■ ■

جمع الحاج عبد الله خطبا

واشعل النار

وأحضر كنكة الشاي والأكواب

من على ظهر حماره





عَمَّكَ عبد الله يا أسماء
قضى عمره في البحر
يرحل على ظهور السفن

■ ■ ■

والحاج عبد الله
لما انتهى من شرب الشاي
قال : « أنا دائماً أشتاق للبحر يا أسماء
وأحن للمدن البعيدة
لما أغيب عن البحر مدة طويلة
ينادى على البحر
يقول : يا عبد الله
أنا صاحبك البحر . اناديك
كيف تكون صاحبي
وكيف تغيب عني هذه المدة الطويلة ؟
هيا يا عبد الله
هيا يا بحار
هيا .. تسأل عنك السفن ..
وفي كل البلاد ..
تنتظرك المدن .. »
أسمع صوت البحر وأنا نائم
وأسمع صوت البحر وأنا صاح .. »

■ ■ ■

سلم علينا الحاج عبد الله
وذهب الى بيته
وذهبنا الى فراشنا

■ ■ ■

وفي الصباح

قالت لي أمي : رحل الحاج عبد الله
نادى عليه البحر

■ ■ ■

تعجبت
لماذا يسمع الحاج عبد الله صوت البحر
ولا أسمعه أنا .. ؟

■ ■ ■

قالت أمي : للبحر نداءً يا أسماء
لا يسمعه إلا من عشق البحر
وأعطى عمره للبحر
وعمك عبد الله ..
عاش عمره على المياه
وفي المدن البعيدة
وصعب عليه أن يعيش مثلنا
على الأرض ..

■ ■ ■

نادى البحر على عم عبد الله
وللبحر .. سمع عم عبد الله
وللبحر .. رحل عم عبد الله
ولم أعد أراه ..

■ ■ ■

وكلما مرت سفينة في المياه
أمامي .. في القناة ..
أقول : ربما في هذه السفينة
عم عبد الله ..
يرحل ..
من مدينة ..
الى مدينة ..

■ تمت ■



من أشعار المتنبي



■ أنا الذي نظر الأعشى إلى أدبي
واسمعت كلماتي من به صمم
■ الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم
هنا محمد غالب
صنعاء - اليمن

الاتحاد

يقول الشاعر المهلب بن أبي
صفرة :
كونوا جميعاً يا بني إذا اعتري
خطب ولا تتفرقوا أحاداً
تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً
وإذا افتترقن تكسرت أفراداً
عادل أحمد طالع
مكة المكرمة

القاهرة

تعتبر مدينة القاهرة أكبر مدينة
في الشرق الأوسط .. وهي عاصمة
جمهورية مصر العربية .. عدد
سكانها حوالي ١٠ ملايين نسمة ..
قام ببنائها الفاطميون منذ أكثر من
الف سنة .. بها معالم أثرية هامة
مثل : قلعة صلاح الدين
الايوبي .. مسجد محمد علي ..
المساجد الفاطمية والمملوكية ..
المتحف المصري .. المتحف
الاسلامي .. المتحف القبطي ..
والقاهرة تمثل نقطة التقاء الوجه
البحري والوجه القبلي .. وبها
أهرامات الجيزة إحدى عجائب
الدنيا السبع .. وبها أبو الهول ..
تضم القاهرة خمس جامعات
ويخترقها نهر النيل أطول أنهار
العالم ..

أشرف محمد الدخايني
حائلون - مصر

حكم

- كن تقياً .. فأنت لا تعرف متى
المنية
- إذا خفت .. فلا تخف إلا من
الله
- تزود بالصبر .. فهو خير زاد
بعد التقوى
- خير الكلام .. ما فكرت فيه ثم
قلته

رحاب شميل
بركات - السودان

الخير

- لا خير في المال .. إلا مع الجود
 - لا إيمان .. بلا عمل
 - لا خير في الفقه .. بلا ورع
 - لا خير في الصدق .. بلا أمانة
- ندى بدر
الكويت

إلى ماجد

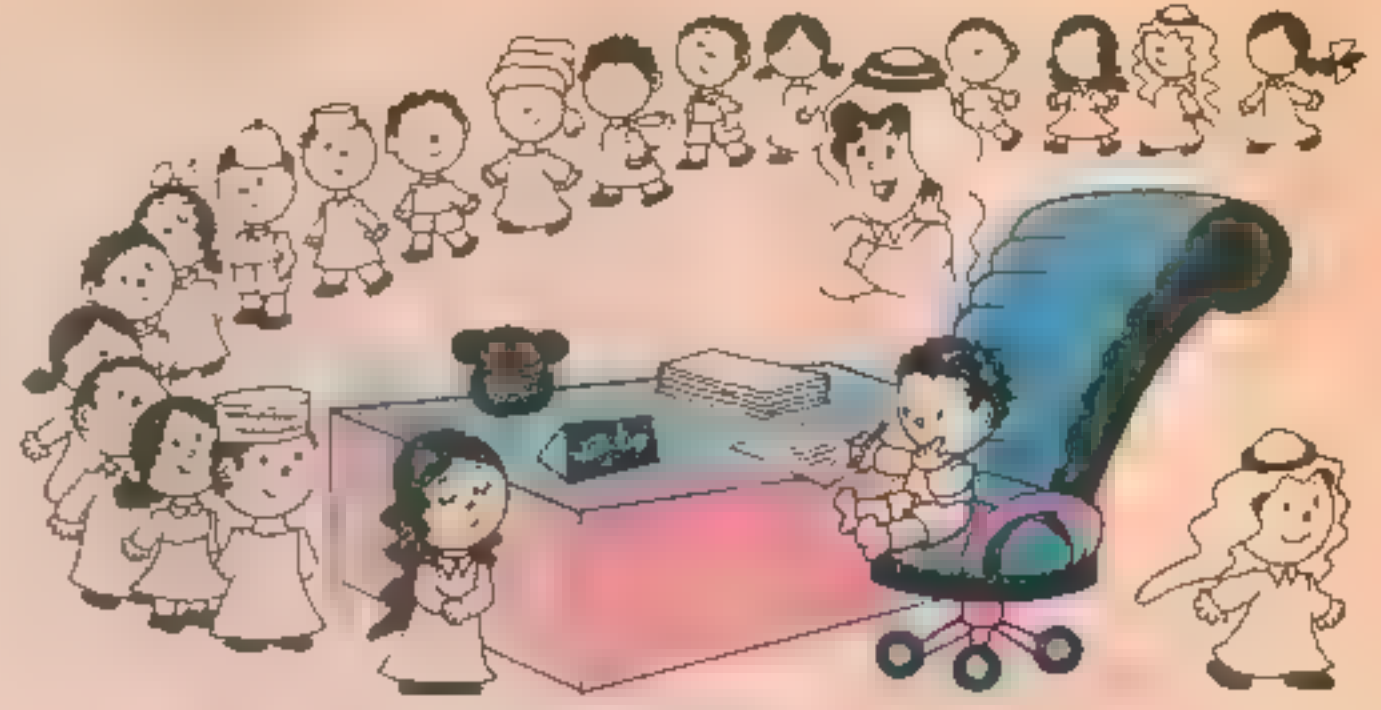
ماجد أنت للأجيال نور
أنت للأطفال فرح وسرور
نحن دائماً ننتظر الصدور
ونفتح ونقرأ كل السطور
محمد الشجاع
دبي - الإمارات

عجيب .. !!



- عجبت للمتكبر الذي كان أحسن
طعة .. ويكون عساً حنيفة
- عجبت لمن شك في الله .. وهو
يرى خلق الله
- عجبت لمن نسي الموت .. وهو
يرى من يموت
- عجبت لعامر .. ر الفناء
وتارك دار البقاء !!

جهاد جعفر محمد
المبامة - البحرين



بأقلام الأصدقاء

بالسعادة قليلون .. فالسعادة تبع
داخل الإنسان .. يشعر به من
داخله .. ومن أعماقه .. دون أن
يدري لذلك سبباً .

الرحال لينى
الرباط - المغرب

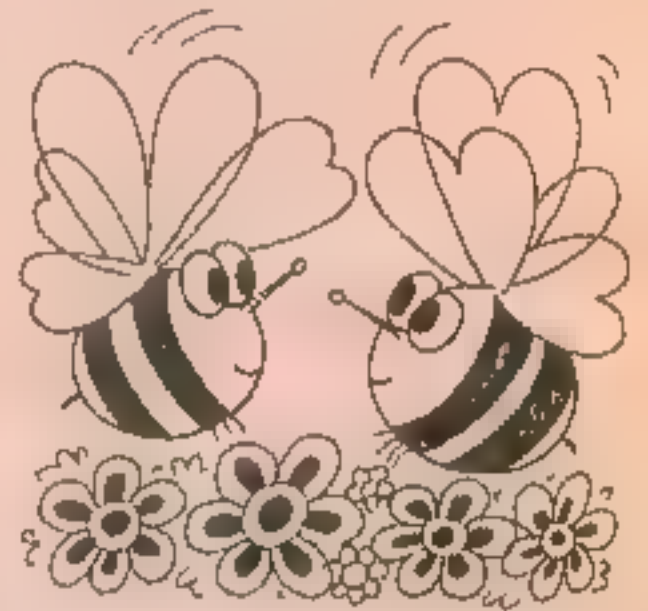
كلمات

- اللسان لين .. لكن ضربة منه
قد تقصم الظهر
 - أشته الخير لجارك .. ثره في
دارك
 - حسن السؤال .. نصف العلم
 - من طال أمله .. ساء عمله
 - من لأن عوده .. أثمرت أغصانه
- هشام خميس
الجبيل - السعودية

الرحلة

فكرت وصممت أن اكتب
ما في عقلي من الأفكار
فاسمعوني أن اردتم
فكلامى ليس عبث صغار
كنت قد قررت قديماً
طلب الحكمة من الأسفار
فأعددت نفسى وزادى
وساكت طريق الأخطار
زرت بلاداً وبلاداً
وعرفت رجالاً ونساء
وذقت طعاماً وطعاماً
هذه قصتي بين الكتب
بدون أسفار وأخطار
ريم محمد عيد
بورسعيد - مصر

انظروا يا عرب



انظروا إلى خلية النحل .. لا
تكاد تمسها يد حتى يهجم
النحل .. ويبدأ اللسع .. لماذا ؟
لأنه يدافع عن بيته .. وحياته ..
لذلك يجب على العرب أن يدافعوا
عن أمتهم .. ولا يتركوا أرضهم
لقمة طرية لكل طامع !!

محمد سليمان هاشل
السيب - سلطنة عمان

قالوا

- ثلاث شرارات .. اشتعلت
نيرانها في جميع القلوب .. الحقد
الجشع والخيلاء
- دموع الأطفال توسلات .. أن
لم تجب .. صارت أوامر
هدى محمد عمر
ابوظبى - الإمارات

السعادة

ليست السعادة سلعة تباع
وتشتري .. ولكنها أشياء معنوية
يمنحها الله لمن يريد .. والسعادة
أمية يحلم بها كل إنسان على وجه
الأرض .. ولكن من يشعر

ابناء الوطن العربي

● نحن رابطة ابناء الوطن العربي.. نقترح تخصيص باب بعنوان.. «مشكلات الوطن العربي».. ومستعدون للمساهمة في تحريره. فمارأيك؟

خلود بدر الدين
القاهرة - مصر

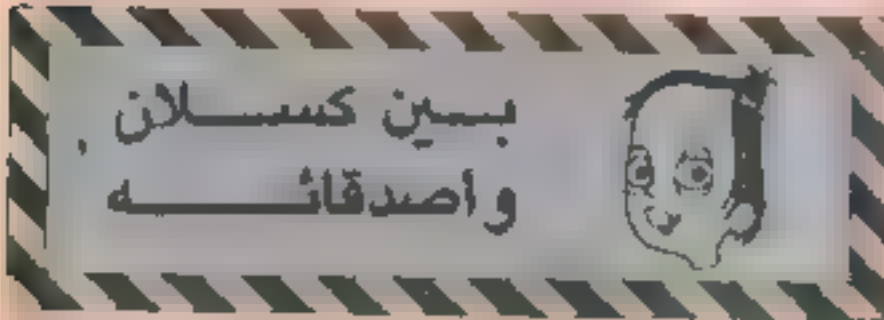
○○ لا يهتم اسم الباب.. الاراء.. والمقترحات.. والموضوعات تنشر في باب «بين ماجد واصدقائه» وباب.. «بأقلام الاصدقاء».. فاكثروا ما تريدون.

الدكاتاتور

● ما معنى.. «انسان دكاتتورى»؟

زهيرة خليل زكريا
سجدة - السودان

○○ الانسان الدكاتتورى هو الانسان المستبد برايه.. الذى لا يأخذ رأى احد.. او مشورة احد.. وينفذ رايه فقط.



● لماذا لا تظهر أختك معك يا كسلان؟

مراد محمد فارس
السفلية - الكويت

○○ ليس ضروريا ان تظهر أختي.. أو أحد أفراد عائلتي في كل قصصى..!

● ما رأيك في باب.. بعنوان «نقد».. لتتيح الفرصة للاصدقاء لنقد المجلة أو أى شيء آخر؟

طارق ابراهيم عز الدين
اموطى - الامارات

○○ النقد مفتوح للجميع.. من خلال باب «بين ماجد واصدقائه»

بطاقات

● لدى البطاقات (٢) و (١٦) و (١٧) و (١٨) و (٢٤) و (٢٨) و (٢٢) و (٣٤) و (٣٥) و (٣٨)..
أريد استبدالها بالبطاقات رقم (٢٢) و (٢٣) و (٢٧)..
مع من يشاء من الاصدقاء.

شاهين ماجد الكواري
الدوحة - قطر - ص.ب. : ٥٦٤٠

○○ بدون تعليق

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



توت عنخ آمون

● ما معنى هذه الكلمة التى قرأتها في المجلة.. وهى «توت عنخ آمون»؟
وسيلة على صلاح
الكويت

○○ «توت عنخ آمون» فرعون مصرى من الأسرة ١٨ عاش حوالى ١٣٥٠ قبل الميلاد.. اعتنق مذهب آمون.. وانتقل الى طيبة.. ومات بها وهو لم يبلغ العشرين من عمره.. اكتشف قبره عام ١٩٠٣ ووجد سليما بكنوزه القيمة.

رحلات ابن بطوطة

● كم من الوقت استغرقت رحلات ابن بطوطة؟ وما هى المسافة التى قطعها؟

سناه مهدي عبد العال
المحور - البحرين

○○ استغرقت رحلات ابن بطوطة حوالى ٢٩ سنة ابتداء من أول رحلة قام بها عام ١٣٢٥ ميلادية حتى آخر رحلة عاد منها الى فاس عام ١٣٥٤.. وخلال هذه المدة قطع اكبر مسافة لم يقطعها رحالة من قبله.. وقدرت هذه المسافة بحوالى ١٢٠ ألف كيلو متر.

تمثال الحرية

● أين يقع تمثال الحرية؟ ومتى أقيم؟

امل سعيد ابراهيم
السبب - سلطنة عمان

○○ يقع تمثال الحرية في جزيرة بميناى نيويورك.. أهدته فرنسا للولايات المتحدة عام ١٨٨٤.. وأصبح تمثالا قوميا منذ عام ١٩٢٤.

أخطاء مطبعية

● مسابقة.. «أخطاء مطبعية».. هل الخطأ في الخط أم في الجملة؟

ابراهيم عبده شوعى
الرياض - السعودية

○○ الخطأ موجود في تركيب الجملة..

مفاجأة

● لماذا لا تكون جوائز المسابقة الكبرى رقم (٦) اشتراكات سنوية مجانية في المجلة.. أو مجموعة كتب قيمة؟

عبد الله خميس عبد الله
خورفكان - الامارات

○○ جوائز هذه المسابقة ستكون مفاجأة كبيرة للجميع.. فانتظر المفاجأة يا صديقى..

ليس ذنبى!

● أنا غاضبة منك يا ماجد.. فهل يعقل ان ارسل لك اجابات المسابقات الاسبوعية.. ثم أجد نفس الاجابات تحت اسم آخر؟

نسرين عدنان شموط
عمان - الاردن

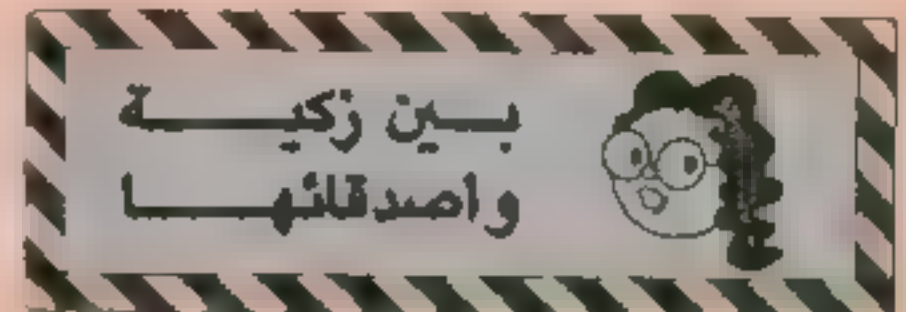
○○ لا تفضبنى يا صديقتى.. فاحيانا تصلنى مئات الاجابات المتشابهة خصوصا في مسابقتى.. أجمل تعليق.. وكاريكاتير.. وإذا تشابهت الاجابات اجريت القرعة بينها.. هل اقتنعت؟

اختصاصات

● هل يمكن لغير المندوبين ارسال الاخبار.. وعمل اللقاءات؟

عل صلاح سعيد
البلحة - السعودية

○○ المفروض أن ارسال الاخبار وعمل اللقاءات من اختصاص المندوب فقط.



● لماذا لا تظهرين في أربع صفحات أو أكثر.. صفحاتنا فقط لا تشبعان فضولنا؟

احمد ابراهيم خليل
اسكندرية - مصر

○○ خير الكلام ما قل ودل.

بين موزة وأصدقائها



● ما هي أحب الألوان اليك يا موزة ؟
ولماذا ؟

بدور صقر النهرى
الكويت

○ اللون الاحمر.. لانه اكثر اثارة.. ويجذب
الانظار.

مبادلة

● عندي ١٠٠ عدد من اعداد ماجد.. و ١٠٠
عدد من مجلات اخرى مختلفة.. مستعد
لمبادلتها بمجلات ماجد وسمر والغاز
بوليسية ؟

سمر محمد

رأس تنورة - رحبة - السعودية - ص ب ١٠٤
○ بدون تعليق.

شروط

● ما هي الشروط التي يجب توافرها فيمن يقوم
بالتدريس للمعوقين ؟

فاطمة محمد عمر
المدينة المنورة

● يجب على من يقوم بالتدريس للمعوقين ان
يحصل على دراسات خاصة وتدريب معين حتى
يتسنى له التدريس لهذه الفئة.

شاعر الفيل

● أريد ان اعرف شيئاً عن حياة الشاعر
المصري .. حافظ ابراهيم ؟

اميل خيرى ايوب
الاقصر - مصر

○ ولد حافظ ابراهيم عام ١٨٧١ بصعيد
مصر ومات بالقاهرة عام ١٩٢٢ مات أبوه وهو
في الرابعة .. قضى حياة مضطربة في كفالة
خاله .. لم يتلق تعليماً منتظماً ثم دخل
لمدرسة الحربية .. وعين ضابطاً في السودان ..
اشترك مع بعض زملائه في حركة تمرد على
الانجليز .. واحيل الى الاستيداع وعاد الى
القاهرة .. ظل فترة طويلة بلا عمل .. اتصل
ب كبار الزعماء والادباء .. شارك في الاحداث
السياسية .. وقد غلب الطابع السياسى
والاجتماعى على شعره .. كانت له طريقة مؤثرة
في القاء شعره .

ناطحة سحاب

● ما اسم اعل ناطحة سحاب في العالم ؟

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات

○ اعل ناطحة سحاب في العالم تقع في مدينة
نيويورك .. وهي مبنى الامباير ستيت

سؤال يحيرنى



● ما معنى .. « التفرقة العنصرية » ؟

زهير الواصل عبد الرسول
ام درمان - السودان

○ التفرقة العنصرية سياسة تقوم على
اساس التفرقة في المعاملة بين البيض والملونين
سياسيا واجتماعيا .. واقتصاديا .. بدأت
التفرقة منذ أيام الاستعمار الاوروبى عام
١٨٧٨ .. من مظاهر هذه التفرقة قيام البيض
باحتمار موارد الشعوب وثرواتها .. واستغلال
ابنائها بأقل الاجور .. مما ادى الى انخفاض
مستوى المعيشة بين الملونين .. ووقوع غالبيتهم
فريسة للجهل والفقر والمرض .. تبلغ قمة
التفرقة العنصرية في اتحاد جنوب افريقيا ..

رسالة للجميع

● اقترح ان يكون من بين الرسائل التي سوف
تقدمها لنا لكي نرسلها لكل الاصدقاء.. رسالة
نناشد فيها كل المسلمين بالعمل على وقف حرب
العراق وايران.. فلا يجب ان يقتل المسلم اخاه
المسلم.

اشرف محمد ابراهيم
القاهرة - مصر

○ اقتراح مقبول .

من والى



● من الصديق عبد المحسن عبد العزيز الحسين -
السعودية الاحساء - ص ب ١٠١٨ .. الى الصديق
محمد ابراهيم المطوع - الامارات - رأس الخيمة -
ص ب: ٩٢٥ .

— ارسلت لك عدة رسائل ولم يصلنى الرد..
ارجو دوام المراسلة.

● من الصديقة نفيسة مدنى محمد طه - السودان - ام
درمان - حى القلعة - منزل رقم ٢٤٠ حارة ٤/١ .. الى
جميع صديقاتى اللاتى راسلتنى
— رجاء مراسلتى على هذا العنوان

رد خاص



● ع . م . ع - الكويت
لا يصح ان تطلبى من هذا الشخص شيئاً..
فالعادات والتقاليد العربية لا تسمح بذلك.

ردود سريعة

● سعد احمد الجرد - الرياض - السعودية :
— الفوز بالقرعة

● خالدة صالح - القادسية - الكويت :
— شكراً على البطاقة

● مجاطي علمى هشام - مكناس - المغرب :
— اطمئن.. المجلة بخير

● اشرف محمد ابراهيم، سالى شاهين (مصر) محمد
علوى عبد الرب، عبد الهادى سعد الله، عبد العزيز
عبد الله الربيعيه، حاتم محمد البحيرى (السعودية)
فرخنده ابراهيم (الامارات) - امل وهند وناف وخالد
محمد راشد (البحرين) - نوف بدر القضيبي، رنا، لمى،
ليلاس فايز، فيفيان يوسف (الكويت).
— وصلتنى رسالتكم وشكراً على اقتراحاتكم.

● ابراهيم يحيى شراد - جيزان - السعودية
— مبروك النجاح أنت وأخوك

● امين فقير رشيد - المغرب
— وصلتنى رسالتك.. لا تقلق

● على محمد عتيق - صنعاء - اليمن .
— ارحب بأسرتك جميعاً أصدقاء.

● بسام حسن بلوجه - عدن - اليمن :
— أهلاً بك.

● محمد سيف محمد سعيد - الحديدة - اليمن
— شكراً على رسالتك

● ابراهيم رضا، اماني رضا، عماد عادل، علاء عادل،
انس مصباح، ايمن عدنان، احمد غازى، مراد غازى،

محمد عدنان، نبيل عدنان، رنا ابراهيم (الاردن) -
شذى سالتى، غادة ابو راوى، اميمة ابو سديويل،

احلام بنوس، ليلى المحجوى (ليبيا) - ناديه
اليزيدى، كريمة، جيهان، حليلة، سليم، الياس،

هشام، محمد، مالك، وحيد، اسماء محمد، امال، سمر
(المغرب) - صموئيل ابيس، مهاب مدحت، مينا فرج،

وائل نبيل، محمد الشحات، عصام عبد الغنى، هيثم
حسين، اكرم هارون، محمد ابراهيم (مصر) - فاطمة،

غازى، فوازى عبد الكريم سرحان، محمود ومحمد على
جمعة، وفاء صالح مهدي (البحرين) - هيفاء وحمد

القاضى، زياد القريش، ابراهيم القريش، براك البراك،
احمد القريشى، فيصل عبد العزيز، باسل عبد الكريم،

سالم معرقى، سامى، سمر، سامى، سامر عطا صالح،
محمد، ليلى، ايمن، ناديه، هالة، محمد، نبيل

(الكويت) - خميس محمد جمعة، غانم مبارك سعيد،
سيف، مريم، على طالب الجابري، خميس مبارك،

جمعة مبارك، سالم مبارك، سعود مبارك، عقيلة مبارك،
عبد الله مبارك، احمد مبارك، عبد الله محمد مصبح،

عادل صالح دهلق، محمد سالم، محمد مدهون، خلف
حارث (سلطنة عمان) :

— ارحب بكم جميعاً أصدقاء .



الوصفة

اشترى جحا ذات يوم لحماً..
وبينما هو عائد الى منزله.. رآه
صديقه فقال له:
- عندى لك وصفة رائعة تجعل
اللحم لذيذاً.
واخذ جحا الوصفة وسار الى
بيته.. ولكن طائراً كبيراً خطف
اللحم منه.. فنظر جحا اليه وقال:
- لن يتفكك اللحم بدون هذه
الوصفة!

محمد سليمان المسند
الدمام - السعودية

الكتشوفات

سأل الطفل الصغير أمه:
- هل صحيح أننى كنت فى
البيضة ثم خرجت منها؟
فأجابت الأم باستغراب:
- من قال لك هذا الكلام؟
- جارنا.. فهو كلما رأى قال لى..
ياكتكوت!

الحسان محمود جاسم المطوع
ام سعيد - قطر

اد

● كان الطبيب يكشف على
الموسيقار محمد عبد الوهاب..
حينما قال له الطبيب:
- قل أه..
فقال محمد عبد الوهاب:
- كم تدفع؟

احمد المطرودى
بريده - السعودية

امسك .. حرامى!

جلس الأب مع ابنه فى حوار
طويل.. وفجأة نظر الأب الى
ساعته.. وقال:
- لقد سرقتا الوقت..!
فقال الابن بسرعة:
- هل أبلغ الشرطة؟
شريعة محسن على
روى - سلطنة عمان

لا يوجد عمل

ذهب جحا لبحث عن عمل..
فدخل إحدى الشركات.. فوجد
لافتة كتب عليها (لا يوجد عمل)
فقال للموظفين:
- إذا كان لا يوجد عمل فماذا
تفعلون على مكاتبكم؟
عبد الله هاشم مراد
ابوظبى - الامارات

المكتشف

قال الطفل لآبيه:
- بابا.. أريد أن أكتشف القطب
المتجمد الشمالى.
- كيف ذلك؟
- أعطنى جنيها اشترى أيس
كريم حتى اتعود على الثلج!
عماد الدين عبد القادر
كوسنى - السودان

المذياع الصغير

اشترى رجل مذياعاً صغيراً..
وعندما عاد الى بيته اكتشف انه
لا ينطق.. فعاد به الى البائع.. وقال
له:

- خذ.. هذا المذياع لا ينطق.
فقال البائع:
- لا تستعجل.. سينطق عندما
يكبر!

اسامة محمد ابو سبعة
الرياض - السعودية

النصف فقط

دخل الربون المطعم.. وطلب
نصف دجاجة.. ولما أحضرها
الجرسون.. حاول أكلها دون
جدوى.. فلم تكن ناضجة تماماً..
فتنادى الجرسون وقال له:
- هذه الدجاجة نصف ناضجة!
فقال الجرسون:
- كل النصف الناضج واطرك
الباقى..!

شيرين فوزى صالح
القاهرة - مصر



فكرة: انيس مالك دياب - ابوظبى - الامارات



فكرة: عمر عادل محمد - الاسكندرية - مصر



فكرة: محسن الصهاجى - طنجة - المغرب



فكرة . خالد عبد الله الفهد - جدة - السعودية



فكرة . صلاح الدين عبد القادر - الخرطوم - السودان



فكرة . وائل السيد فهمي - الجيزة - مصر

هنا لندن

أراد أحدهم السفر الى لندن ..
وعند ركوبه السيارة الى المطار ..
فتح الراديو .. فسمع المذيع
يقول :
— هنا لندن
فتزل الرجل من السيارة وهو
يقول :
— الحمد لله .. وصلنا .. !
يوسف معيوف عاب
الوشل - سلطنة عمان

فرو طبيعى

كانت الزوجة تلح على زوجها
أكثر من مرة أن يشتري لها فروا
طبيعيا .. وذات مرة .. قالت له :
— أريد فقط أن أشاهد أنواع
الفرو الطبيعى
فقال لها الزوج :
— حسنا .. سنذهب غدا الى
حديقة الحيوانات ..!
وفاء العرادة
الصاحبة - الكويت

أول مسرة

دخل رجل ملعبا لكرة القدم
أول مرة . فوجد اللاعبين جميعا
يجرون خلف الكرة فقال
— لماذا لا يعطون كل واحد كرة
ليتوقف هؤلاء عن الجرى ..!
حاتم احمد يحيى
جدة - السعودية

نصف دجاجة

قال الـ غانصا :
— الى متى ساطل انتظر نصف
الدجاجة التى طلبتها ..?
فأجاب الجرسون :
— الى أن يطلب زبون آخر نصف
دجاجة .. فنحن لا نستطيع ذبح
نصف دجاجة ..!
هلا محمد فؤاد عماش
خيطلان - الكويت

حتى النهاية

الأول : أعطنى ١٠٠ ريال
الثانى : لن أعطيك ولا ريال واحد
الأول : ألم نتعاقد على أن نكون
صديقين حتى النهاية ؟
الثانى : لقد وصلنا النهاية من
الآن ..!

هشام عبد الملك الهزاع
الطائف - السعودية

الحق .. !

سأل القاضى اللص :
— هل صحيح أن صاحب البيت
شاهدك وأنت تسرق ؟
— انه يكذب يا سيدى ..
— كيف عرفت انه يكذب ؟
— أجاب اللص بسرعة :
— كان نائما وقت دخولى البيت ..!
علي محمد عتيق
صنعاء - اليمن

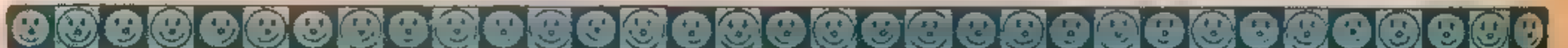
حصّة تاريخ

كانت حصّة التاريخ أول حصّة
في الصباح .. وكتب المعلم على
السيبورة .. رمسيس الثانى .. ثم
سأل احد التلاميذ :
— ماذا تعرف عن رمسيس
الثانى ؟
أجاب التلميذ :
— لا أحب التحدث في سيرة
الناس ..!

اشرف محمد الداخنى
حلوان - مصر

شاهد إثبات

قال القاضى للشاهد :
— جاء في شهادتك أمام النيابة
أنك رأيت الرجلين يتشاجران
بالمقاعد .. لماذا لم تتدخل لفض
الشجار ؟
أجاب الشاهد بهدوء .
— لم أجد مقعدا لأتدخل به ..!
عبد الله محمد عمر الصبان
مكة المكرمة



الفتاة الأولى .. لا تعتمد على الدروس الخصوصية



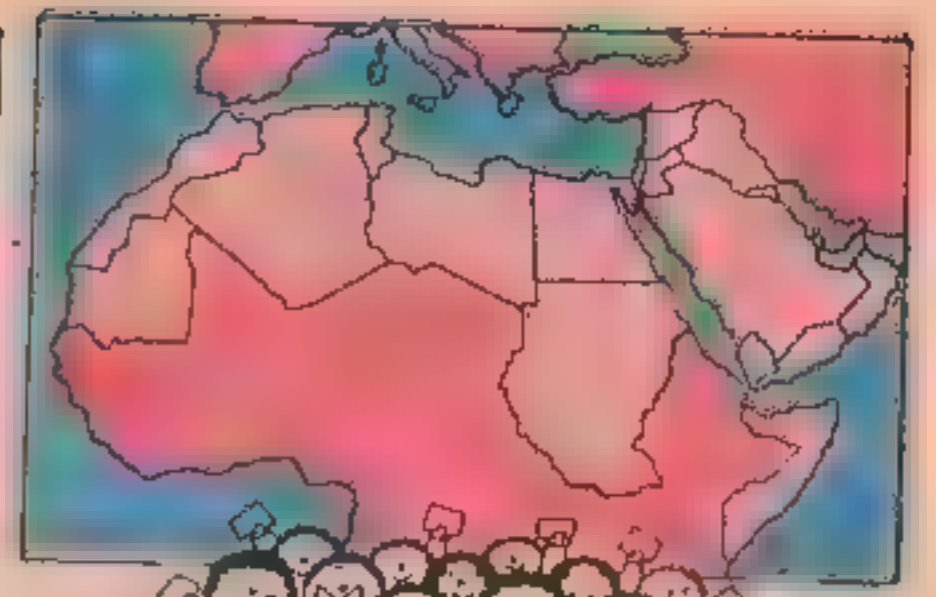
سيفين الفتاة الأولى على القسم العلمي بالثانوية العامة تتحدث الى نانيس بينما تتابع الحوار شقيقتها الدكتور جيهان

الدروس الخصوصية ولم تقرأ كتباً خارجية ولكنها درست الكتب المقررة من الوزارة، وأنها كانت تذاكر ساعتين يومياً فقط وزادت هذه المدة قرب الامتحانات ولكنها لم تعرف السهر ولم تسهر يوماً بسبب المذاكرة، وأنها تمارس هوايات كالعزف على آلة البيانو والرسم وتلعب رياضة التنس وتهتم بتربية الحيوانات والمشاركة في الخدمة الاجتماعية، وتؤكد بان الرياضة البدنية وممارسة الهوايات لاتعوق الطالب عن الدراسة طالما ان لكل منها وقته، كما ان قيام الفرد بواجباته الدينية والاعمال الخيرية تمنحه راحة نفسية وتكون عاملاً رئيسياً للتفوق والنجاح .

اما نصيحتها لاصدقاء ماجد ان احذروا الكسل فهو عدو خطير وبالاكتفاء نحقق الكثير الكثير .

● القاهرة : نانيس جاد الرب
عندما اعلنت نتيجة الثانوية العامة سافرت الى مدينة الزقازيق وحضرت مع مندوبي الصحف والاعلام المقابلة مع سيفين الانطوني الفتاة الاولى - قسم علمي على مستوى الجمهورية .

قالت سيفين ان عمرها ١٨ سنة وستة شهور وانها تحافظ على تفوقها في الدراسة منذ طفولتها وقد سافرت الى الولايات المتحدة حيث كان والداها الطبيبان في منحة دراسية، كما فازت بجائزة عن بحث اعدته عن المشكلة السكانية وسافرت اول عام ١٩٨٤ مع الطلائع الى المانيا . شقيقتها الكبرى جيهان بكالوريوس طب وشقيقتها جمال نجح ايضا وحصل على مجموع ٩٢ ٪ تقول سيفين انها لا تعتمد على



مندوبو ماجد في كل مكان



قشور الحضارة الزائفة

● الاستاذ
خالد فواز

- الدوحة (قطر) : اسامة جاسر الاغا
أبعث اليكم بانتاجي الاول وهو لقاء مع الاستاذ خالد فواز
- العمر : ٢٥ سنة
- الحالة الاجتماعية : متزوج
- المؤهل : ليسانس لغة عربية
- العمل : مدرس بمدرسة الاستقلال الثانوية
- الهواية : صحافة + تنس طاولة
- نصيحتكم لقراء ماجد : التمسك بكتاب الله وسنة رسوله وترك قشور الحضارة الزائفة .
- رايتك في مجلة ماجد : مجلة ناجحة مائة بالمائة واحرص اسبوعياً على شرائها لابني الصغير (٨ سنوات) وأرجو زيادة عدد صفحاتها .

النادي الصيفي للفتيات بدبي

- دبي - دبيرة - نجلاء محمد شعبان
في لقاء مع السيدة هيا محمد شعبان مشرفة المركز الصيفي للفتيات قالت .
- مهنتي مدرسة لغة عربية ومشرفة مركز فتيات دبي
- أهداف النادي الصيفي للفتيات هي أولا تبادل الخبرات بين طالبات المدارس ، ثانيا تعليم الطالبات بعض الاشغال اليدوية مثل اشغال الابر والرسم هذا بالاضافة الى الخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية .. وكانت التجربة هذا العام ناجحة جدا وبلغ عدد المشتركات في المركز نحو ٢١٢ طالبة .

رابطة

اصدقاء

ماجد



● الطالب
ابراهيم حامد عطية

- الرقة - الكويت - ابراهيم حامد عطية
قمنا انا واصدقائي بتكوين رابطة باسم « رابطة اصدقاء ماجد » الكويتية وقد اصدرنا مجلة باسم « ملحق ماجد » ومن أنشطة الرابطة تعريف الاصدقاء بالمجلة وتوزيعها عليهم مجانا وقد اضعفنا الى اصدقائك ٥٠ صديقا جديدا .. والبقية تأتي ..

الدروس الخصوصية

- عطبرة (السودان) تهاني عبد الله
قال لي الاستاذ محمد سيد احمد القاضي ناظر مدرسة الخدمات المتوسطة بنات ان ظاهرة الدروس الخصوصية ظاهرة مضرّة جدا ..

تعداد تونس

- سوسة (تونس) عرفة
قامت الجمهورية التونسية مؤخرا باجراء تعداد عام للسكان وقد اسفر هذا التعداد عن النتائج التالية :
- مجموع السكان : ستة ملايين و ٩٦٦ الفا و ١٧٢ ساكنا .
- عدد الذكور : ثلاثة ملايين و ٥٤٧ الفا و ٢١٥ مواطنا .
- عدد الاناث : ثلاثة ملايين و ٤١٨ الفا و ٨٥٨ مواطنة .
- نسبة النمو السكاني : ٢,٥ ٪ .



● الاستاذ : شاكرا عاشور مع مندوب ماجد
السعودية - محمد علي عامودي
أجريت لقاء مع مدرس مادة العلوم في
مدرسة الزبير بن العوام وكان كما يلي :
الاسم والحالة الاجتماعية والعمر : شاكرا
عاشور علي (٤٤ سنة) متزوج
المؤهل : بكالوريوس فيزياء من جامعة
الاسكندرية

ما هي نظرتك نحو الطالب ؟ : الطالب يجب ان
يكون قدوة حسنة للذين يحيطون به وان يركز
كل جهوده في المذاكرة والتحصيل
هل لديك نصيحة تود ان تقولها للطلبة : على
الطالب ان يكون شجاعا جريئا يقول الحق
ويتبع الصدق في كل معاملاته وعليه ان يذكر
دروسه اولاً بأول

نصيحة من طبيب



● مندوب ماجد مع الدكتور فربوس بديوس
● وجده (المغرب) - مصطفى حسن ابركين
التقيت بأحد الاطباء وأجريت معه هذا
الحديث

● قدم لنا نفسك من فضلك ؟
- الدكتور فربوس بديوس (٢٧ سنة) بدأت
عمل كطبيب في باريس عام ١٩٧٤ ثم جئت الى
المغرب عام ١٩٧٧ لخدمة بلدي واهلي
● ما هي اول عملية قمت بها ؟
- اول عملية قمت بها هي مساعدة امرأة علي
ولادة ابن لها ، وذلك في منزلها حيث لم يكن
لدينا وقت للوصول الى المستشفى .

● نصيحتك لقراء ماجد
- قراءة الكتب والمجلات المفيدة والتعارف
والمراسلة مع ابناء الدول العربية والاسلامية .

القائمة [٤٠] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

■ دولة الامارات العربية المتحدة :

■ دبي :

- سامي عبد الرحمن (الخليج العربي)
- ليلى بشير محمد صالح (دبي)
- عمر عبد الرحمن سيف (ثانوية الأقصى)
- سعيدة محمد حميد (العوير للبنات)
- سامية عباس حسين (طليطلة الابتدائية)
- هشام محمد هادي (الامام الشافعي)
- عارف اميري (عمر المختار)
- هناء امين محمد (الاتحاد الثانوية)

■ الشارقة :

- جاسم احمد سعيد (الخليل بن احمد)
- باسم حسين المهدي (الشارقة)
- هشام ماجد محمد (القاسمية للبنين)
- شهاب احمد عبد الله (القاسمية للبنين)
- مطر محمد مفتاح (سيف اليعربي)
- ابراهيم عبد الرحمن (ابن خلدون)
- احمد ابراهيم علي (الشارقة)
- خالد احمد علي حسين (حلوان الاعدادية)
- اسماء محمد عبيد (جميلة بوحريد الثانوية)
- محمد قاسم صالح (الشهباء)
- عبد الرحمن عبد الله (حلوان الاعدادية)
- روضه عبد الله عبري (باحثه البادية)
- توفيق فاروق احمد (الشارقة)
- علي محمد سالم الزعابي (سيف اليعربي)

■ العين :

- سعيد سالم الهاملي (معاوية الاعدادية)

■ رأس الخيمة :

- خالد احمد التدمري (رأس الخيمة)

■ الفجيرة :

- اسماعيل احمد محمد (الغرفة الابتدائية)

■ ليبيا :

- فوزي مختار بن عيسى (طرابلس)

■ المغرب :

- زينب نجاري (الرباط)

■ سلطنة عمان :

- فيصل عبد العزيز الشنفرى (الفارابي)

■ البحرين :

- نبيل مكي محسن (البحرين)
- أسيا عبد المجيد علي (المنامة)
- عصام محمد احمد (البحرين)

■ تونس :

- سهيمه بن عاشور (قرطاج الرئاسة)
- مراد العياري (الثانوية بين عروس)

- عبد السلام الهمامي (نهج بسنورت)
- محمد بن ابراهيم (المعهد الثانوي)
- نوفل القنجسي (تونس)
- عدنان المعالي (المعهد الثانوي بسوسة)
- شاكر بن صخرية (المعهد المختلط)
- نزار بولحيه (ثانوية ساحة الجمهورية)
- عماد الأسود (سوسة)
- محرز بن ديس (تونس)
- رفيقة عمري (قابس)
- حذامى عوينة (المعهد الفني)

■ السودان :

- حاتم الطريقي عبد الرحمن (الشمالية الابتدائية)
- حسن محمد بشير (الخرطوم)
- خالد عمر عبد الرزاق (ام درمان الجديدة)
- مشاعر الفاتح دفع الله (الميكرة المتوسطة بنات)
- سيف الدين محمد احمد (حي العرب المتوسطة)

■ الكويت :

- قناة جاسم عبد العزيز (النهضة الابتدائية)
- أماني احمد محمد (اليرموك المتوسطة)
- هيثم عبيد السعد (الرقة)
- صادق منذر هلال (حولي المتوسطة)
- عماد عبد الله سليم (العنطاس)
- مشعل عبد الله القناعي (الشويخ المتوسطة)
- موسى حسن عبد القادر (الرازي الابتدائية)
- راشد رافع عساف (الرازي الابتدائية)

■ السعودية :

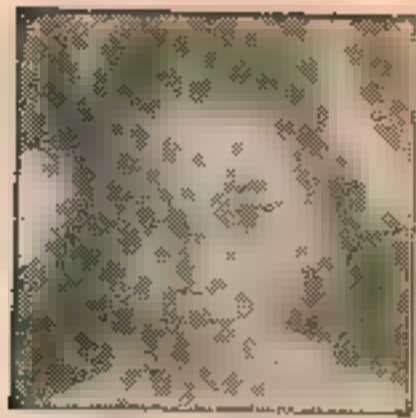
- محمد عايش محمد (ثانوية الملك خالد)
- عبد الحميد محمد احمد (الفلاح المتوسطة)
- محمد عقيل احمد (الثانية المتوسطة)
- طارق عبد الله بوسيت (الشاطئ الثانوية)
- ماجد فريد طالب (القادسية)
- منير شعبان احمد (المعتصم)
- خالد احمد البغدادي (الملك عبد العزيز)

■ اليمن :

- عبد الوهاب مصلح (ثانوية الكويت بصنعاء)
- صلاح حسن صالح (صنعاء)
- اديب غانم احمد (٢٦ سبتمبر)
- هشام محمد محمود (الثغر الابتدائية)
- سند عبد المجيد محمد (الثغر الابتدائية)
- هلال صالح محمد (الصديق الاعدادية)
- محمد علي ناجي (بغداد الاعدادية)
- عارف علي الحاج (الشعب الابتدائية)
- ندير عبد الحبيب محمد (الصباح الاعدادية)
- شرف عبد الله الوريق (الوحدة الابتدائية)

الأربعاء القادم القائمة [٤١]

هواة التعارف



● أمل أحمد عبد الوهاب
(١٢ سنة) ● الهواية
الاطلاع وجمع الطوابع
● السودان - عطبرة - محطة
اسكة الحديد مكتب التذاكر
بواسطة الوالد أحمد عبد
لوحظ



● عصام بصري محمود
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم والقراءة ● الكويت -
النفرة - شارع أحمد بن
طولون بالقرب من مكتبة
الخطيب الحديثة



● عبد الله مبارك السويكت
(١٤ سنة) ● الهواية
القراءة والمطالعة
● السعودية - الخبر - مطار
الظهران - ص.ب. ٣٥



● محمد أحمد محمود
(١٥ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع ● مدرسة
السعيدية الإعدادية
● الإمارات - دبي - ص.ب.
٣٤٨٦



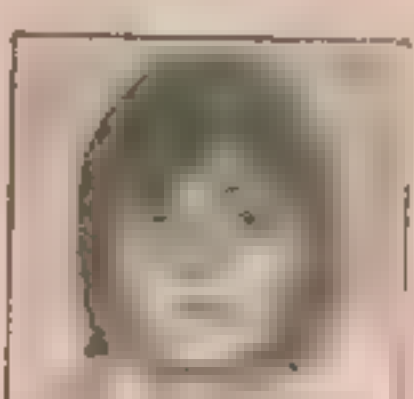
● رضا محمد أحمد لعجم
(١٢ سنة) ● الهواية
لقراءة وجمع الطوابع
● اليمن - الحديدة -
ص.ب. ٣٢٣٦١



● موسى محمد سعيد سالم
(١٣ سنة) ● الهواية
لقراءة وكرة القدم والقراءة
● سلطنة عمان - السيب -
ص.ب. ٩٩١٢



● مervat عيـد ودي
(١٦ سنة) ● الهواية
الرياضة والمطالعة
● مدرسة محمد بن أبي
ضاف ● تونس - بلردو
٢٠٠٠ - نهج الاغالية عدد ٢٠



● زهرة أدهم محمد
(١٣ سنة) ● الهواية
المصالحة والرسم ● ليبيا -
سغرى - ص.ب. ٧٢٢٥



● محمد عماد ابي شفعي
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع والقراءة
● السعودية - جدة -
ص.ب. ٢٧٣٤ بواسطة
عاهد شفعي



● عـلى حـسن محمد
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم ● مدرسة الامام
البخاري ● الإمارات -
ابوظبي - بني ياس -
ص.ب. ١١١٦٢



● خالد راشد محمد
(١٤ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع ● مدرسة أبو
عبيدة بن الجراح
● البحرين - المحرق - منزل
٢٨٩ مقر ١٣١٩ مجمع ٢١٣



● أحمد العزيز علي حسين
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع ● مدرسة الدوحة
الإعدادية ● قطر - الدوحة -
ص.ب. ٣٩٤ بواسطة الأخ
عمر علي حسين



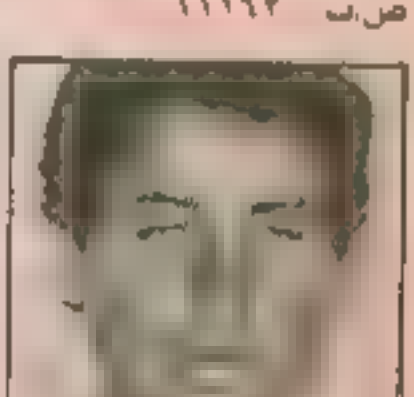
● غيث محمد الكواري
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم ● مدرسة البرموك
الإعدادية بنين ● قطر -
الدوحة - ص.ب. ٤٥١٧



● حمـل نـوري
(١٣ سنة) ● الهواية كرة
القدم وجمع الطوابع
● الجزائر - سيدي خالد -
أولاد جلال - مسكرة



● محمد نشار نسير
(١٤ سنة) ● الهواية كرة
القدم والرسم ● مصر -
القاهرة - ٤ ش محمد عرت
القيادة - مشتركة - مصر
الحديثة



● هاشم حماد الرفاعي
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم ● الأردن - عمان -
الهائمي الشمالي - حي
أبو جابر بقالة بورين



● فـسـوزي بـايـوسـس
(١٦ سنة) ● الهواية كرة
القدم ● المعهد الفني مجرة
● تونس - جربة - مكتب -
ص.ب. ٤١٣٦



● أهـب مـراهـيم عـد المـعـطـي
(١٣ سنة) ● الهواية الكرة
الطائرة ● مدرسة عبد الله
النديم ● مصر - الإسكندرية
- شارع محمد ناخي رقم (٦)



● كـمـل مـوسـسى
(١٠ سنوات) ● الهواية كرة
القدم ● مدرسة المايقوما (١)
● السودان - الخرطوم -
مصلحة الاسكل - قسم
الهندسة - ص.ب. ١٠٨
بواسطة اديس خالد



● فراس صديقي إبراهيم أحمد
(١١ سنة) ● الهواية كرة
القدم ● مدرسة جريس
المتوسطة بنين ● الكويت -
السالمية - ش سالم المبارك
عمارة الطنار شقة (٧)



● طالب عبد الرحمن العـمـير
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع وكرة القدم
● السعودية - الرياض -
شارع المطار - سكن الصبيح
عمارة ١٨٥



● طالب حمد علي آل معصود
(١٥ سنة) ● الهواية
لقراءة ● مدرسة الأمير
الثاوية ● الإمارات - أم
القيوين - ص.ب. ٥١٧



● حمد علي محمد
(١٢ سنة) ● الهواية كرة
القدم والطوابع ● قطر -
الدوحة - ص.ب. ٥٤٦٤



● أمينة شـالـكـر
(١٣ سنة) ● الهواية القراء
● مدرسة رابعة العدوية
● المغرب - الدار البيضاء
٦٤ - درب شنتوف زقة
الشيخظمة



● نـبـل عـلى سـعـيد
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع ● مدرسة ابن القيم
الإعدادية ● الإمارات - رأس
الخيمة - ص.ب. ٥٠٤٤
بواسطة معرض الانحدار
لرياضة



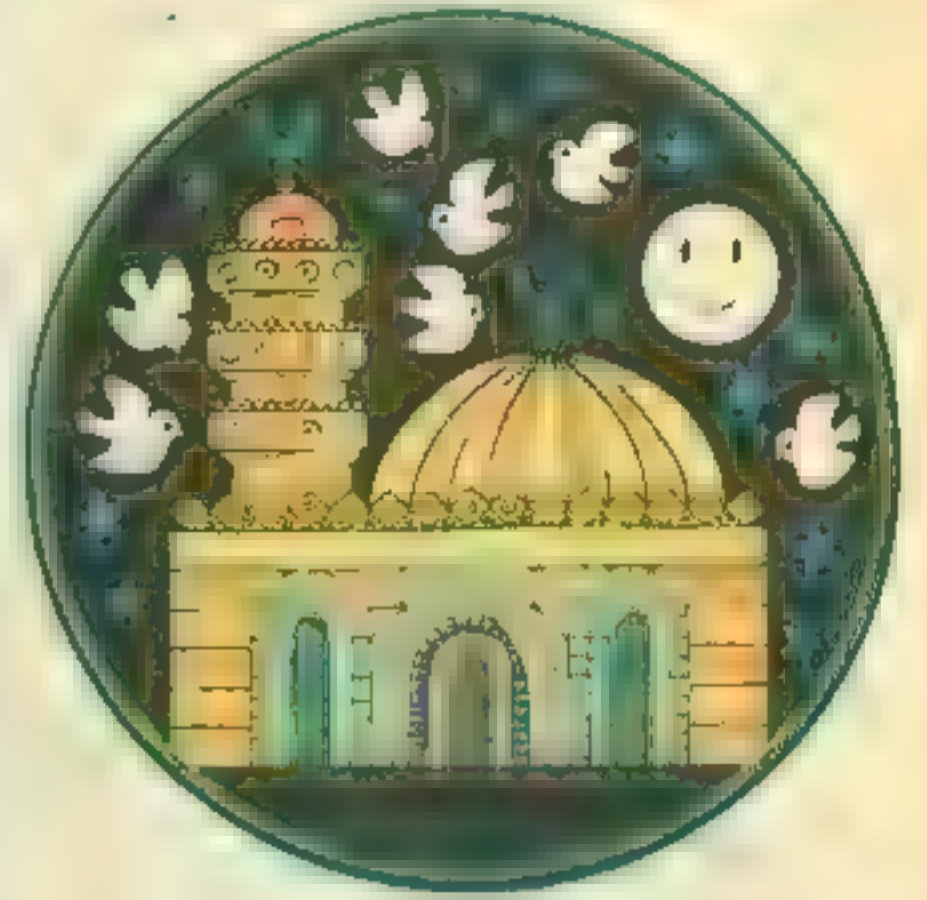
● بـسـم مـحمـود مـحمـد
(سنة) ● الهواية
القراءة والرسم ● مدرسة
صلاح سالم الابتدائية
● مصر - بنها ١٣ ش وهبي
بالمشيه



● رضاء عبد الكريم
الجسوسة (١٣ سنة) ●
الهواية القراءة ● مدرسة
اسماء للبنات ● اليمن -
صنعاء - جوار جامعة
صنعاء الدار الشمالي



● راشد محمد حماد
(١٣ سنة) ● الهواية جمع
الطوابع ● مدرسة عزان بن
قيس الثاوية ● سلطنة
عمان - البريمي - ص.ب.
١٦٠٩٧



حمدان يسأل ووالده يجيب

هدف التعادل

دخل شاب مؤمن الى حديقة عامة .. راح يمشى في طرقاتها ويتجول بين ارجائها .. كان يستمتع بجمال زرعها وبهاء زهرها .. اتجه نحو نافورة جميلة .. اقترب من مقعد كبير امامها .. وجد رجلا يجلس على المقعد وقد وضع مذياعا صغيرا على أذنه .. قال الشاب لذلك الرجل السلام عليكم .. ولكن الرجل لم يرد السلام ..

ظن الشاب انه لم يسمع ..لقى عليه السلام مرة ثانية وثالثة ، ولكنه فوجيء بالرجل يصرخ في وجهه .. وصل صياحه الى مسامع حمدان ووالده .. فقد كانا يجلسان تحت شجرة قريبة .. اتجه حمدان نحوهما مسرعا ، حاول ان يهديء الرجل ولكن دون جدوى .. أقبل والد حمدان وسأل الرجل عن سبب غضبه ، قال الرجل : كنت أتابع وصف مباراة لكرة القدم في محطة بعيدة ، جاء هذا الشاب وبدأ في الغاء السلام ، فلم أتمكن من معرفة اسم اللاعب الذي حقق هدف التعادل !! .. قال الوالد :

سبحان الله : انت ترك رد السلام - وهو فرض على المسلم - من أجل شيء تافه ١٩ .. قال الرجل : أنا لا أعرفه ، فلا داعي أصلا للسلام !! قال الوالد للناس الذين تجمعوا حولهم : والله انها علامة من علامات الساعة - أي يوم القيامة - قال حمدان : وماهي ؟ أجاب الوالد : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

ان من أشراط الساعة ان يمر الرجل بالمسجد لا يصلي فيه ، وأن لا يسلم الا على من يعرفه ،



بسم الله الرحمن الرحيم

« مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ »

.. صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

اقسام ، هناك من يتركها خوفا من الله تعالى ، فهو ينوى بذلك طاعة ربه ، لذا فان الله يكتبها له حسنة . وهناك من يترك فعل السيئة نسيانا لها وغفلة عنها ، وهذا ليس له ولا عليه ، لانه لم ينو بتركها فعل الخير ، كما انه لم يُقَدِّم على فعل شر ، أما من يحاول فعلها ، ويسعى في أسبابها ولكنه لم يستطع ذلك عجزا منه فهذا بمنزلة فاعلها ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار ، قالوا : يا رسول الله هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ .. قال : « انه كان حريصا على قتل صاحبه » .

اذا فعل المسلم حسنة . فله عشرة أمثالها . وقد يضاعفها الله الى سبعمئة ضعف ، أو يَمُنْ عليه بأضعاف كثيرة ، أما اذا نوى فعل حسنة ، وَهَمَّ بفعلها ولم يفعلها ، فان الله يكتبها له حسنة ، أما اذا هَمَّ المسلم بفعل سيئة ، وخرج منطلقا لتنفيذها ، ولكنه عاد الى رشده ، فخشع قلبه ، وتذكر ربه ، فامتنع عن فعل تلك السيئة خوفا من الله تعالى وحرصا على طاعته ، فان الله تعالى يكتبها له حسنة . أما اذا فعل تلك السيئة ، فَتَكْتَبُ عليه سيئة واحدة فقط ، والذين يتركون السيئة بعد التفكير في القيام بها ينقسمون الى ثلاثة

بين السجدين

● ماذا يقول المسلم حينما يجلس بين سجدتي السهو ؟

عبد الله ناصر العواجي
القصيم - السعودية

○○ يقول كما يقول في الجلوس بين سجدتي الصلاة (رب اغفر لي وارحمني وأهني وعافني وارزقني)



تجفيف الأعضاء بعد الوضوء

● هل يجوز للمتوضيء أن يجفف أعضائه بغطاة أو منديل بعد الوضوء ؟

حامد عبد الفتاح الحلو
المنيا - مصر

○○ نعم يجوز .



عمليات التجميل

● هل عمليات التجميل حرام ؟

محبي الدين عبد الرزاق
دبي - الامارات

○○ اذا وَلِدَ طفل يساق معوجه فأجرى له الأطباء عملية لتسوية ساقه فهذا ليس حراما ، وكذلك من وَلِدَ بأنف مشقوق أو شفة مشقوقة وأجرى الأطباء له عملية لا يكون هذا حراما .

اسألوني

عقوبة تارك الصلاة

● ما عقوبة تارك الصلاة يوم القيامة ؟

سمير عل شلوة
الحديدة - اليمن

○○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من لم يحافظ عليها - أي الصلاة - لم تكن له نورا ولا برهانا ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وقرعون وهامان وأبى بن خلف »



كريم الوجه لا يفطر

● هل يجوز وضع كريم وجه أثناء الصيام ؟

امل منشي
مكة - السعودية

○○ كريم الوجه لا يفطر ، ولكن ينبغي على الفتاة المسلمة الا تخرج من بيتها وقد وضعت الكريم على وجهها لانه يحتوى على عطر ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تخرج المسلمة من بيتها وهي متعطرة .





الحكاية الأولى أم سليم

امن بالله ورسوله ، تزوج المرأة المؤمنة . فكان مهرها اسلامه ؛ كان هذا الرجل هو الصحابي الجليل ابو طلحة رضى الله عنه اما المرأة فهي ام سليم .

● ● ●

عاشت أم سليم مع ابي طلحة حياة هنيئة ، رزقها الله ولدا ، مرض الولد مرضا شديدا ، مات متأثرا بمرضه لم يكن ابو طلحة في البيت لحظة وفاته ، كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسجد ، صبرت أمه صبرا جميلا ، لفته في ثوب كبير ، وضعته في ركن من اركان البيت ، جلست تنتظر عودة زوجها .

● ● ●

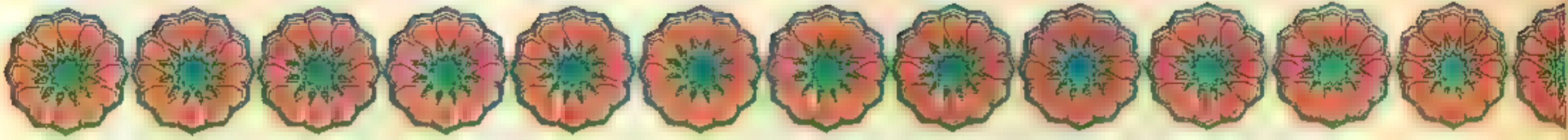
عاد ابو طلحة من المسجد بعد صلاة المغرب ، لم تظهر له امراته شيئا من حزنها ، اتجه ابو طلحة نحو ابنه للاطمئنان عليه ، قالت

خطب رجل كافر امرأة مسلمة ، قالت له : أنت ذو خصال حميدة ، ومحاسن عديدة . ولكتك رجل كافر لا تؤمن بالله ورسوله ، وانا امرأة مسلمة أعبد الله وحده ، فأنت تعبد الها من خشب ، ألا تعلم ان الهك الذي تعبد به خشب من نبات الارض ، قام بتجارته عبد حبشي ، قال لها : سأقدم لك مهرا كبيرا ، قالت : لا اريد منك ذهبيا ولا فضة ، لا اريد منك مهرا سوى الاسلام . انطلق الرجل الى النبي ،

له : دعه الآن ولا تقترب منه فانه لا يشتكى الآن من الالم ، ولم يكن منذ بداية مرضه اهدا من تلك الليلة ، كانت أم سليم صادقة في قولها ، لان ابنها لم يشتك الما ولم يتحرك بعد موته ، قدمت لزوجها طعام الافطار ، تعاملت معه وكأن شيئا لم يحدث لابنها ، ثم اقتربت منه قائلة : ماذا تقول في جيران اعاروا جيرانهم شيئا ثم تركوه عندهم حتى ظنوا انه اصبح ملكهم ، فلما طلبوه منهم شعروا بالحزن في انفسهم ، فما رأيك في هؤلاء ؟ .. قال بنس ما صنعوا ، لا يحق لهم ذلك ، قالت : فان الله تعالى قد اعارك ابنك ثم اخذه منك ، وهو سبحانه وتعالى احق به .

● ● ●

ذهب ابو طلحة للنبي في الصباح ، اخبره بما حدث لابنه ، وما صنعت زوجته أم سليم ،



وهيوا انفسهم للجهاد

الحكاية
الثانية

جلس أمير المؤمنين ذات يوم بين عدد من أصحابه ، قال لهم : تمنوا . قال احدهم : أتمنى أن أملك ملء هذا البيت دراهم ، فأنفقها في سبيل الله ، قال لهم عمر مرة ثانية : تمنوا . فقال رجل آخر : أتمنى أن أملك ملء هذا البيت ذهباً فأنفقها في سبيل الله ، قال عمر مرة ثالثة : تمنوا . فقال رجل ثالث : أتمنى أن أملك ملء هذا البيت جواهر ، فأنفقها في سبيل الله ، قال عمر مرة أخيره : تمنوا . قالوا ما تمنينا شيئاً بعد هذا . قال عمر : أما أنا فأتمنى أن يكون ملء هذا البيت رجالاً مثل أبي عبيدة بن الجراح ومعاذ بن جبل وحنيفة بن اليمان ، فاستعملهم ، واستعين بهم في طاعة الله .



أراد عمر أن يبين للحاضرين حقيقة هؤلاء الثلاثة ، بعث مالا إلى حنيفة ، قال لغلامه : انتظر هناك كي نعرف ماذا يفعل بهذا المال ، عاد الغلام وأخبره أن حنيفة وزع المال على الفقراء والمحتاجين ، ثم بعث عمر مالا إلى كل من معاذ بن جبل وأبي عبيدة بن الجراح ، عاد الغلام وأخبره أن كلا منهما وزع المال على الفقراء والمحتاجين ، ولم يبق لنفسه شيئاً ، نظر عمر إلى الحاضرين قائلاً : ألم أقل لكم !! فقد باع هؤلاء الرجال الدنيا ، وهبوا انفسهم للجهاد في سبيل الله .

سبقك

أبو بكر !

الحكاية
الثالثة

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة يمشي بين أبي بكر وعمر ، فلما وصلوا إلى المسجد ، وجدوا رجلاً يقرأ القرآن ، وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم يستمع إليه ، اقترب عمر بن الخطاب من النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأله سؤالاً ، غمزه النبي بيده كي يسكت ، ظل يستمع إلى قراءة الرجل الذي وقف يصلي ، ركع الرجل وسجد وجلس يدعو الله ويستغفره ، لم يره أبو بكر وعمر ، ولم يستطع أحدهما أن يعرفه في الظلام ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من سره أن يقرأ القرآن رطباً كما نزل ، فليقرأ قراءة ابن أم عبد (أي عبد الله بن مسعود) فندركا أن ذلك الرجل هو الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود . وفي صباح اليوم التالي ، أسرع عمر بن الخطاب إلى عبدالله بن مسعود ، أراد أن يبشره بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال له عبدالله : لقد سبقك أبو بكر الصديق ، وأخبرني بما قال النبي صلى الله عليه وسلم ، قال عمر بن الخطاب : ما سبقت أبا بكر إلى خير أبداً إلا سبقني إليه .

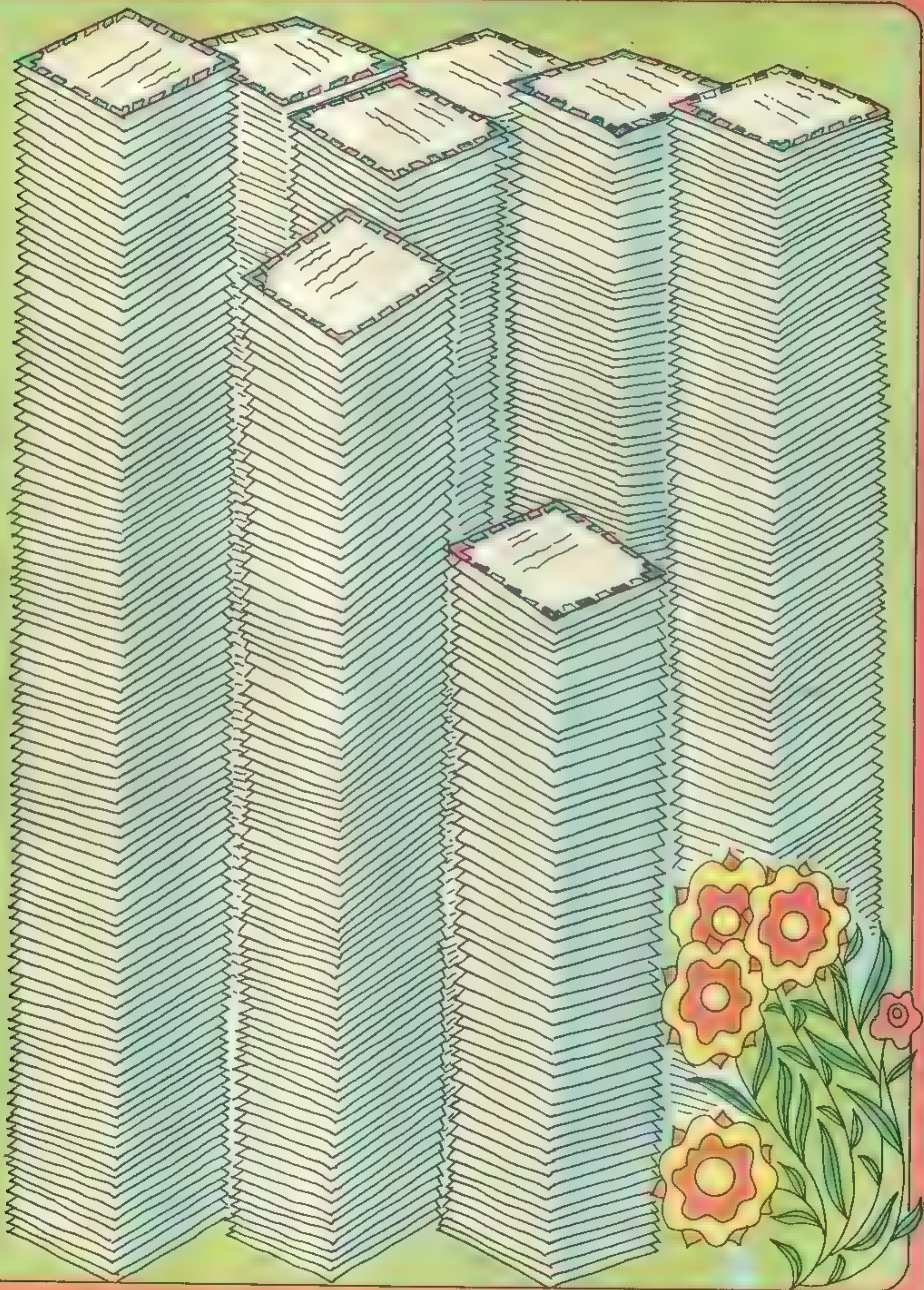
دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لهما ، حملت أم سليم ليلة وفاة ابنها ، رزقهما الله ولداً صالحاً ، إنه عبدالله بن أبي طلحة .



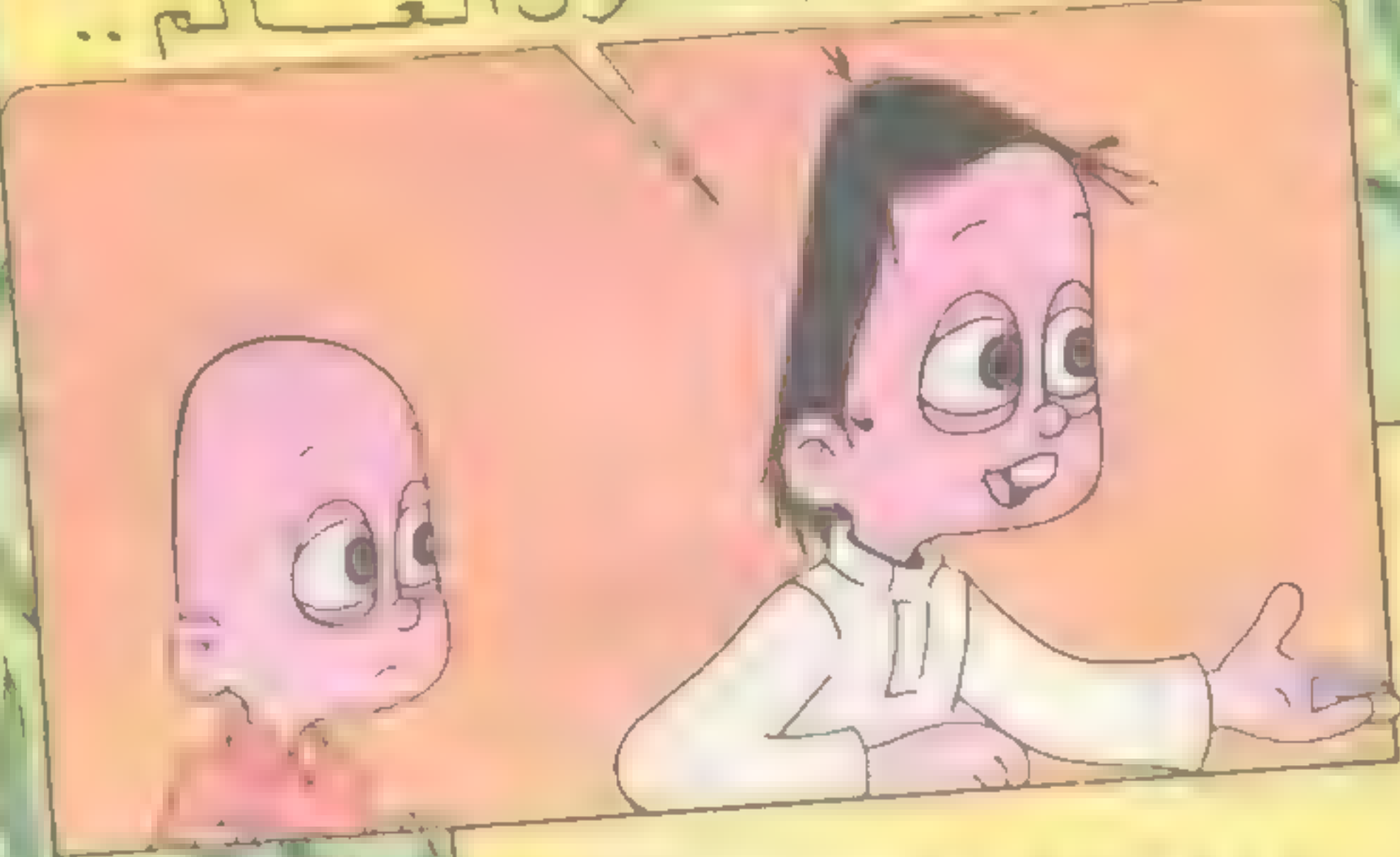
لم يقتصر دور أم سليم على رعاية زوجها في بيتها ، خرجت مع المسلمين يوم بدر ، حملت قرية على ظهرها ، كانت تملأها ثم تعود مسرعة كي تسقى المسلمين ، وفي يوم غزوة حُنين ، رأى معها زوجها خنجراً ، قال لها : ماذا تفعلين به يا أم سليم ؟

قالت : كي أضرب به من يقترب مني من أشركين ، وهكذا كانت أم سليم مثالا للمرأة المسلمة ، أطاعت ربها ، وعرفت حقوق زوجها ، وجاهدت في سبيل الله من أجل دينها ، وقدمت للامة المسلمة شباباً مؤمنين أقوياء .





كل هذه الخطابات وصلت من
أصدقائي الذين قرأوا كتاب
كسلان جداً حول العالم ..



أتدري فيما أفكر الآن؟

سأخبرك في
الأسبوع القادم
بإذن الله .



هوايتي جمع طوابع البريد

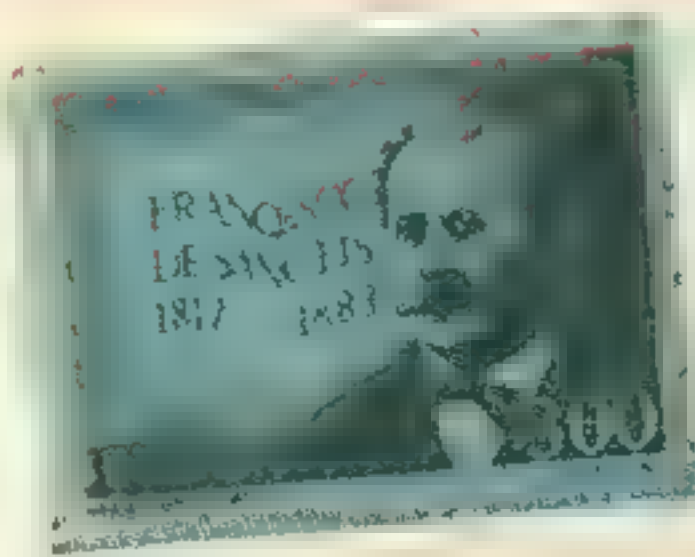
هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع



● أصدرت جزيرة سانت هيلانة بجنوب
الاطلنطي في ٣ يناير ١١ طابعا بمناسبة
مرور ١٥٠ عاما على المستعمرة



● أصدرت جزر سلولومون في غرب
الباسفيك في ١٩ ديسمبر الماضي مجموعة
بريدية بمناسبة الاحتفال الدولي بالسنة
العالمية للمواصلات .



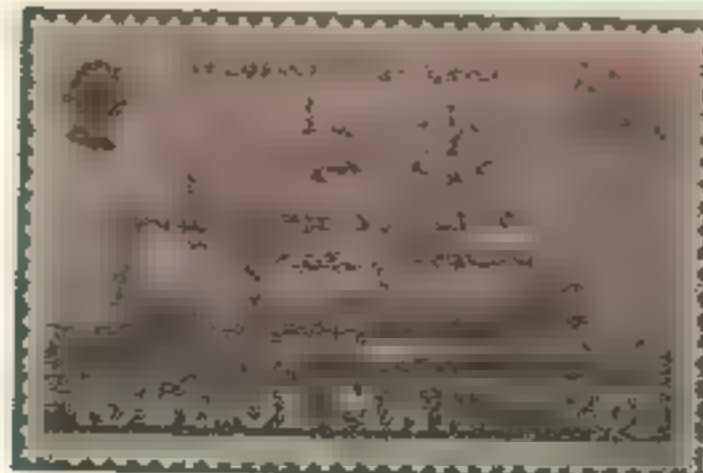
● أصدرت إيطاليا في ٢٨ أكتوبر الماضي
طابعا تذكريا بمناسبة مرور مائة عام
على وفاة «فرانشيسكو دي سانكتيس»



● أصدرت ملاوي في ٢ فبراير أربعة
طوابع مخصصة لأنواع صغيرة من
الحيوانات الثديية



● أصدرت ماليزيا في ٢٦ أكتوبر الماضي
أربعة طوابع تصور أنواعا من طير أبو
قرن بماليزيا .



● أصدر مكتب البريد بجزيرة (مان)
البريطانية في ١٤ فبراير سبعة طوابع
تصور سفنا شراعية ، وترمز الى الروابط
مع جزر فوكلاند .

جولة بريدية



● أصدرت آيسلندا في ٦ ديسمبر الماضي
طابعين لتكريم ذكرى رئيس البلاد
الراحل «كريستيان ايلديارن»



● أصدرت اليونان في ١٧ نوفمبر الماضي
طابعين حول معهد الصنائع والفنون
التطبيقية .



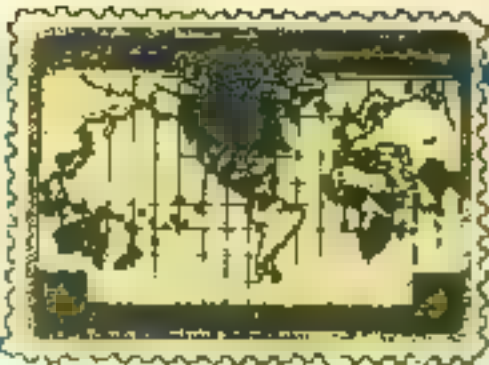
● أصدرت جزيرة نورفولك بجنوب
الباسفيك في ١٠ يناير ثمانية طوابع
مخصصة للزهور .. وقد استكملت هذه
المجموعة في ٢٧ مارس بإصدار ثمانية
طوابع أخرى عن الزهور بفئات إصدار
مختلفة عن المجموعة البريدية الأولى ..

بريد الهواة

● أود الاستفسار عن هذا الطابع .. مكان
وتاريخ صدوره .. وكما تساوى قيمته ؟
على محمد سيد
القاهرة - مصر



○ هذا الطابع أصدرته ألمانيا الفيدرالية
(الغربية) عام ١٩٥١ ، ضمن مجموعة
بريدية مكونة من ١٦ طابعا ، تتراوح فئات
إصدارها بين (٢) و (٩٠) بفينيج
نصف نماذج هذا الطابع تتمتع بقيمة لا
يأس بها تصل الى ٧٧٥ دولارا بالنسبة
للطابع ذي فئة الإصدار العليا . كما تتراوح
قيمة هذه المجموعة البريدية الكاملة بين
٢٧٠٠ و ٣٠٠٠ دولار ، بشرط أن تكون
جديدة وغير مختومة .. أما الطوابع التي
تحمل ختما بريديا فقيمتها تصبح عادية .



التواابع ... من كل مكان



هل تبادلنى الطوابع

إذا كنت من هواة جمع الطوابع ،
ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ،
ارسل اسمك وعنوانك لتشرّد في هذا
الباب كما يمكنك مراسلة هؤلاء
الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

- احمد حسن جابر المصرى
- ليبيا - بنغازى - ص.ب ١٧٨٢
- احمد عبدالله محمد اسحق ونادر محمد
عبدالرحمن
- الامارات - رأس الخيمة - ص.ب ٤٨٥٥
- مهدي مرتضى جعفر
- سلطنة عمان - مطرح - ص.ب ٧١٩٨
- دينا صلاح احمد الشاخوري
- البحرين - مدينة عيسى - شارع ٣ - طريق
٢١٠ - مجمع ٨٠٢ - منزل رقم ٨٣٢
- نجلاء فتحي محمد سالم
- مصر - طنطا - ص.ب ٤١
- ابراهيم محمد غالب
- الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة -
ص.ب ٤٧٠٠
- خالد دخيل الله
- السعودية - جدة - ص.ب ٩٩٠٩
- كمال عطا
- تونس - ٧٠٥٠٠ منزل بورقيبة - ١٩ نهج
صلاح الدين بوشوشة
- مدحت بكر صالح مصطفى
- الامارات - الفجيرة - أم رشيد - ص.ب ٨٠٦
(مدرسة الغرفة الابتدائية)
- مجدى محمد احمد على الكومى
- ليبيا - بنغازى - ص.ب ١٧٣٨٩
- غيث عطاالله عبدالرزاق الراوى
- قطر - الدوحة - ص.ب ٥١١٤
- عمرو محمد عبدالعزيز
- مصر - القاهرة - ٤٨ شارع مجلس الشعب
- سالم محمد على المنصوري
- الكويت - الفنداق - قطعة ٣ - بيوت
الاميرى - بقالة اصفهان
- مفهوم بوشعيب
- المغرب - الدار البيضاء (٥٠) - الحى
المحمدي - عمارة ٢٧ - رقم ١١٠
- ناصر محمد الحوشان
- السعودية - الرياض - ص.ب ٤١١٩٨
- صالح حسن صالح
- سلطنة عمان - روى - ص.ب ٤٠٨٣
- جواهر بن عبد الجليل
- تونس - مسكن - ١٢ نهج أسد بن العرات
- يوسف امين عبد الله
- الامارات - الشارقة - ص.ب ٢٣٦٦

٢٢٦ - شمال نيجيريا

NORTHERN NIGERIA

مجموعة بريطانية سابقة في غرب أفريقيا ، مساحتها ٢٨١ ألفا و ٧٠٣ أميال
مربعة ، وعاصمتها زونجرو .. وفي عام ١٩١٤ توحدت مع جنوب نيجيريا لتشكلا
مستعمرة ومحمية نيجيريا ، وتم استبدال طوابعها بالطوابع النيجيرية .. تصل
قيمة احد نماذج الطابع الاول حاليا الى ٥٠٠ دولار ، كما صدر طابع من فئة ٢٥
جنيها استرلينيا في ابريل ١٩٠٤ ، يساوى حاليا ٤٥ ألف دولار .

● العملة المتداولة آنذاك : الجنيه الاسترلينى يساوى ٢٠ (شطن) .. والشطن
يساوى ١٢ بنسا .



● الملك جورج الخامس
(صدر عام ١٩١٢)



● الملك ادوارد السابع
(صدر عام ١٩٠٠)



● الملكة فيكتوريا
(صدر عام ١٩٠٠)

جنوب نيجيريا SOUTHERN NIGERIA

مستعمرة ومحمية بريطانية سابقة في غرب أفريقيا ، مساحتها ٩٠ ألفا و ٨٩٦
ميلا مربعا ، وعاصمتها لاجوس .. تكونت هذه المحمية عام ١٩٠٠ ، واستوعبت
عندئذ محمية ساحل النيجر ، وفي عام ١٩٠٦ ، اتحدت مع لاجوس واصبحت
مستعمرة ومحمية (جنوب نيجيريا) وفي عام ١٩١٤ ، توحدت مع شمال نيجيريا
لتشكلا نيجيريا الحالية ، وتم استبدال طوابعها المتداولة بطوابع نيجيريا ..
تتمتع بعض طوابعها حاليا بقيمة لا بأس بها ، تصل الى ٥٥٠ دولارا في بعض
الطوابع ذات فئات الاصدار العالية .

● العملة المتداولة آنذاك : الجنيه الاسترلينى يساوى ٢٠ (شطن) .. والشطن
يساوى ١٢ بنسا .



● الملك جورج الخامس
(صدر عام ١٩١٢)



● الملك ادوارد السابع
(صدر عامى ١٩٠٣ و ١٩٠٧)



● الملكة فيكتوريا
(صدر عام ١٩٠١)

رود سريعة

بالطابع الاسترالى الذى يبدو فيه رسم
الكانجورو . هذا الطابع هو أول الطوابع
الاسترالية ، وصدر لأول مرة عام ١٩١٣ ،
حيث تساوى نماذجه غير المختومة ألف
دولار . أما تلك التى تحمل ختما بريديا
فقيمتها ٥٢٥ دولارا .

● احمد مصطفى صفوت - منفوط - مصر
- البلد هو يوغسلافيا .

● الشاعى يوسف الهمدانى - المدينة المنورة -
السعودية
- الطوابع التى تستفسر عنها من
بريطانيا والمانيا الشرقية وأنتيجوا (جزيرة
بالبحر الكاريبي) ، واتحاد روديسيا
ونياسالاند (أنظر العدد ٢٢١) ،
وأندونيسيا الطوابع الأخرى أنصحك
بالمحافظة عليها ، والاهتمام بشكل خاص



كران الجميل

رسوم : مصطفى رحمة

— لا يا جدى ، أنا لم أكل ولم أشرب ، لقد سرت بين
الاشجار ودست الحشائش ثم عثرت على ورقة صفراء من
ورق الشجر اكلتها ، ثم امطرت السماء فأخذت قطرة ماء ..
هذا كل ما اكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز من ابنه الاكبر وطرده من البيت ..
وفي صباح اليوم التالى ايقظ الاب العجوز ابنه الاوسط ،
وطلب منه أن يأخذ المعزة ويرعاها في المزارع القريبة ..
وأخذ الابن الاوسط المعزة وأخذ يرعاها حتى المساء
وعندما عاد كان والده فى انتظاره على باب الحديقة بقلق
وسأل المعزة .

— اخبرينى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من
الطعام والشراب ؟..
أجابت المعزة الصغيرة :

— لا يا جدى ، أنا لم أكل ولم أشرب ، لقد سرت بين
الاشجار ، ودست على الحشائش ، ثم عثرت على ورقة
صفراء من ورق الشجر اكلتها ، ثم امطرت السماء فأخذت
قطرة ماء .. هذا كل ما اكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز من ابنه الاوسط وطرده من البيت .
وفي صباح اليوم الثالث ايقظ ابنه الصغير وطلب منه أن

فى سالف الأزمان ، وأقصى المكان ، كان يعيش رجل
عجوز طيب القلب مع ابناؤه الثلاثة ، وأراد أن يشتري معزة
لتأكل بقايا الحشائش والطعام الذى يتبقى من الحديقة ومن
المطبخ ..

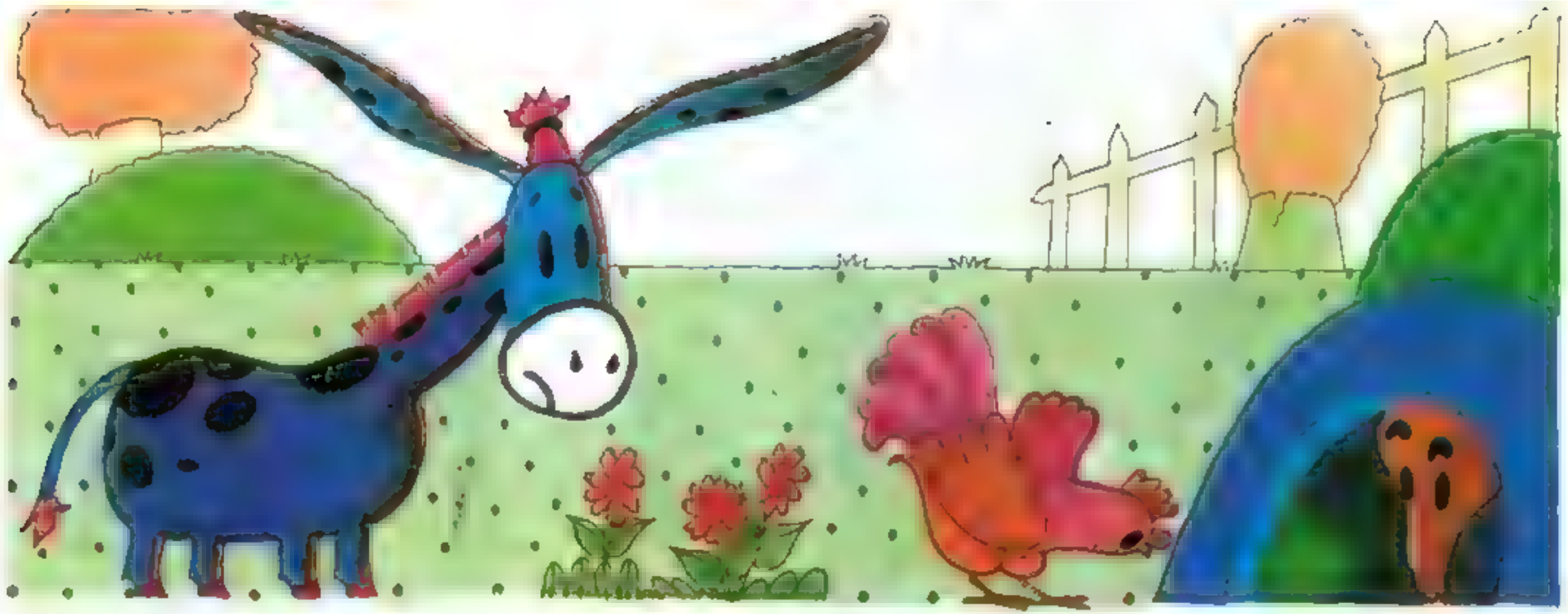
وعندما عاد العجوز من السوق بالمعزة ، استقبلتها
الخادمة بالترحاب ، وأعدت لها حجرة صغيرة فى طرف
الحديقة ، ووضعت فيها اناء به ماء ، وبعض صحائف
الطعام ..

لكن المعزة قالت :

— لا ، لا أريد أن اسجن هنا داخل هذه الحجرة ، انما أريد
أن اتناول طعامى فى الخارج .. وأعود هنا فى الليل لأنام ..
وفي صباح اليوم التالى ايقظ الرجل ابنه الاكبر وطلب منه
أن يأخذ المعزة لترعى خارج الحديقة فى المزارع القريبة ..
وقاد الابن الاكبر المعزة الى المزارع القريبة ، وظل يرعاها
حتى المساء ، وعندما عاد كان والده العجوز ينتظره على باب
الحديقة بقلق ، قال للمعزة :

— اخبرينى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من
الطعام والشراب ؟..
أجابت المعزة الصغيرة





القريبة .

وذهبت الخادمة العجوز الى المزارع القريبة وظلت ترعى المعزة الى ان جاء المساء فعادت بها الى البيت حيث كان العجوز يقف بباب الحديقة ينتظر بقلق ، وعندما رآها ، سأل المعزة على الفور .

— أخبريني ايتها المعزة الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ؟..

اجابت المعزة — لا يا جدى لم احصل على كفايتى من الطعام او الشراب ، كل ما حصلت عليه هو ورقة صفراء من ورق الشجر وقطرة ماء من مياه الامطار .

ونظر العجوز الى الخادمة فوجدها قد سارت بعيدا وهى تلتفت اليه قائلة :

— اننى اعرف مكان الابناء الذين ربيتهم ، انهم كأبنائى ، سأذهب اليهم لأخدمهم بدلا من خدمة المعزة الحمقاء ناكرة الجميل ..

تأمل العجوز فى كلمات الخادمة ، لكنه لم يعرها التفاتا ، وحاول ان ينساها طوال الليل ، لكنه كان يتقلب فى فراشه قلقا ، لا يغمض له جفن ، وعندما اشرقت الشمس ذهب بنفسه مع المعزة الصغيرة الى المزارع القريبة ليرعاها ..

ياخذ المعزة ويرعاها فى المزارع القريبة . واخذ الابن الصغير المعزة وظل يرعاها حتى المساء وعندما عاد كان والده ينتظر على باب الحديقة فسأل المعزة :

— أخبريني يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب ؟..

اجابت المعزة الصغيرة : — لا يا جدى ، لم احصل على كفايتى من الطعام والشراب كل ما اكلته ورقة صفراء من ورق الشجر ، ثم قطرة ماء من الامطار .. هذا كل ما اكلت وشربت ..

غضب الاب العجوز وطرد ابنه الصغير الذى لحق بأخويه ، فى مزرعة صغيرة استأجرها ليعملا فيها ويستصلحاها ويزرعاها ، وعندما انضم اليهما اخوهما الصغير فرحا جدا ، وقال الاخ الاكبر ان ابانا فعل ذلك ليرغمنا على الاعتماد على انفسنا ، وهذا حق عليه وواجب علينا ..

وكان الاخوة الثلاثة يراقبون اباهم من بعيد ويطمنون عليه دون ان يعلم ، وكان الاب من ناحيته يدرك ان ابناءه لن يعدموا وسيلة للرزق بعد ان كبروا .. لكن ما كان يؤرقه هو المعزة الصغيرة ، ولذا ففى اليوم الرابع ايقظ الخادمة العجوز مبكرا وطلب منها ان ترعى المعزة فى المزارع





وفي المساء قادها بخيط دقيق الى البيت بعد ان اكلت وشربت ، وقد عَنَّ له ان يسألها :
 — اسمعى يا معزتى الصغيرة ، هل حصلت على كفايتك من الطعام والشراب في هذا اليوم ؟..
 وهنا نظرت اليه المعزة الصغيرة وقالت :
 — لا ، لم أحصل على كفايتي من الطعام والشراب ، كل ما حصلت عليه ورقة صفراء من اوراق الشجر وقطرة من مياه الأمطار .. هذا كل ما حصلت عليه ..
 غضب العجوز جدا من المعزة الصغيرة وتذكر كلمات الخادمة ، وقرر في نفسه امرا ، وذهب الى الحداد وطلب منه سكيناً حاداً ليذيب المعزة ، وكان السكين يلمع في ضوء القمر ، ورأته المعزة فمزقت الخيط الذى كان يربطها به وهربت ، ودارت حول البيت الى ان عثرت على ثغرة في الحديقة فنفذت منها ودخلت بيت الدجاج .
 وفي الصباح خرجت الدجاجة الكبيرة لتلتقط الحب من الحديقة وعندما عادت شعرت بأن ثمة شيئاً كبيراً يختبئ وراء القفص الكبير ، فصاحت الدجاجة :
 — من هناك ؟..
 — أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية ، والحوافر القاتلة ، بقرونى سوف اضربك ، وبحوافرى أدوسك وبأسناني سوف أمزقك ..
 قفز الحمار خارجاً وهو يقول للدجاجة البيضاء التى كانت ما تزال تبكى :
 — أنا خائف ، أسف ، لا استطيع ان اساعدك ..
 وجاء الحصان يتبخر في سرجه الجديد ورأى الدجاجة تبكى وراء الشجرة فسألها
 — لماذا تبكين ايها الدجاجة البيضاء ؟..
 قالت وهى تنظر الى الحصان المعجب بقوته ورشاقتة :

وبأسناني التهمك وامزقك ..
 دعرت الدجاجة البيضاء وفرت من بيتها وجلست الى جانب شجرة قريبة منه تبكى ، وجاء الحمار في تلك اللحظة ورأى الدجاجة تبكى فسألها :
 — لماذا تبكين ايها الدجاجة البيضاء ؟..
 — يوجد في بيتي حيوان متوحش ..
 — لا تبكى ، سوف أدخل وأطرده ..
 وعلى الفور دخل الحمار بيت الدجاج وصاح
 — من هناك ؟..
 وجاء صوت المعزة من وراء القفص :
 — أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية ، والحوافر القاتلة ، بقرونى سوف اضربك وبحوافرى أدوسك وبأسناني سوف أمزقك ..
 قفز الحمار خارجاً وهو يقول للدجاجة البيضاء التى كانت ما تزال تبكى :
 — أنا خائف ، أسف ، لا استطيع ان اساعدك ..
 وجاء الحصان يتبخر في سرجه الجديد ورأى الدجاجة تبكى وراء الشجرة فسألها
 — لماذا تبكين ايها الدجاجة البيضاء ؟..
 قالت وهى تنظر الى الحصان المعجب بقوته ورشاقتة :





وعادت الدجاجة الى مكانها بجانب الشجرة تبكى الى ان جاء الكلب فرأها وسألها فقالت له انه يوجد وحش رهيب في بيتها ولا يريد ان يخرج ، فقال لها انه سوف يطرده ، لكنها قالت له :

— الحمار لم يستطع ، والحصان فر هاربا منه فهل تستطيع انت ؟..

— سوف نرى .. اذا لم استطع ان اطرده فسوف اعرفه على الاقل وانا ادى صاحبي ونطرده..

ودخل الكلب ، وتشمم المكان ، وحاول ان يحدث ضجيجا دون ان يتكلم ، واقترب من القفص ، واحست المعزة بوقع خطواته فصاحت ومأمت .. وهنا قفز الكلب خارجا وعاد بصاحبه الذي كان ما يزال يحمل السكين في انتظار العثور على المعزة ناكرة الجميل ..

وجففت الدجاجة البيضاء دموعها وابتسمت وهي ترى الرجل العجوز يقود المعزة من قرونها الى الخارج ، وقالت الدجاجة في نفسها « عجبا .. كيف يستطيع الكلب الصغير الجسم ان ينجح فيما فشل فيه الحصان الكبير ؟.. » لكنها ، على أية حال ، اصبحت صديقة للكلب ولم تعد ترى المعزة بعد ذلك ابدا ..

■ تمت ■

— لماذا تسألني .. هل تستطيع مساعدتي ؟..

قال الحصان بكبرياء :

— ومن ذا يمكن ان يقف في طريقى .. طبعا استطيع مساعدتك ، أخبريني فقط ما الأمر ؟..

قالت الدجاجة البيضاء :

— يوجد في بيتى وحش رهيب .. لا يريد ان يبرحه ..

— اطمئننى سوف اذهب اليه واطرده .

قالت له الدجاجة :

— لا اعتقد انك تستطيع ، الحمار حاول ولم ينجح .. فكيف تستطيع ؟..

قال الحصان بكبرياء :

— ذلك لأنه الحمار ..

واقترح الحصان البيت وصاح وهو يصهل بقوة

— من هناك ؟..

وجاءه صوت المعزة من وراء القفص :

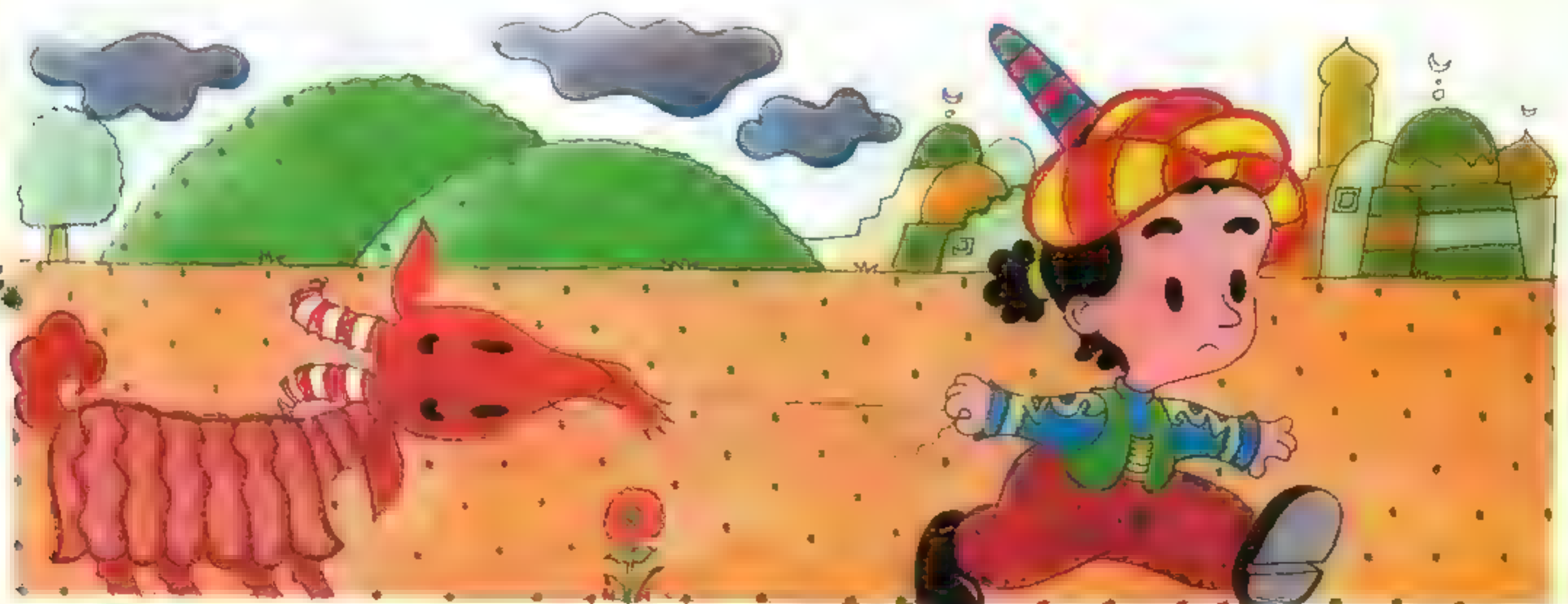
— أنا ذات الاسنان الحادة والقرون القوية والحوافر

القاتلة ، سوف اضربك بقرونى ، وبحوافرى ادوسك

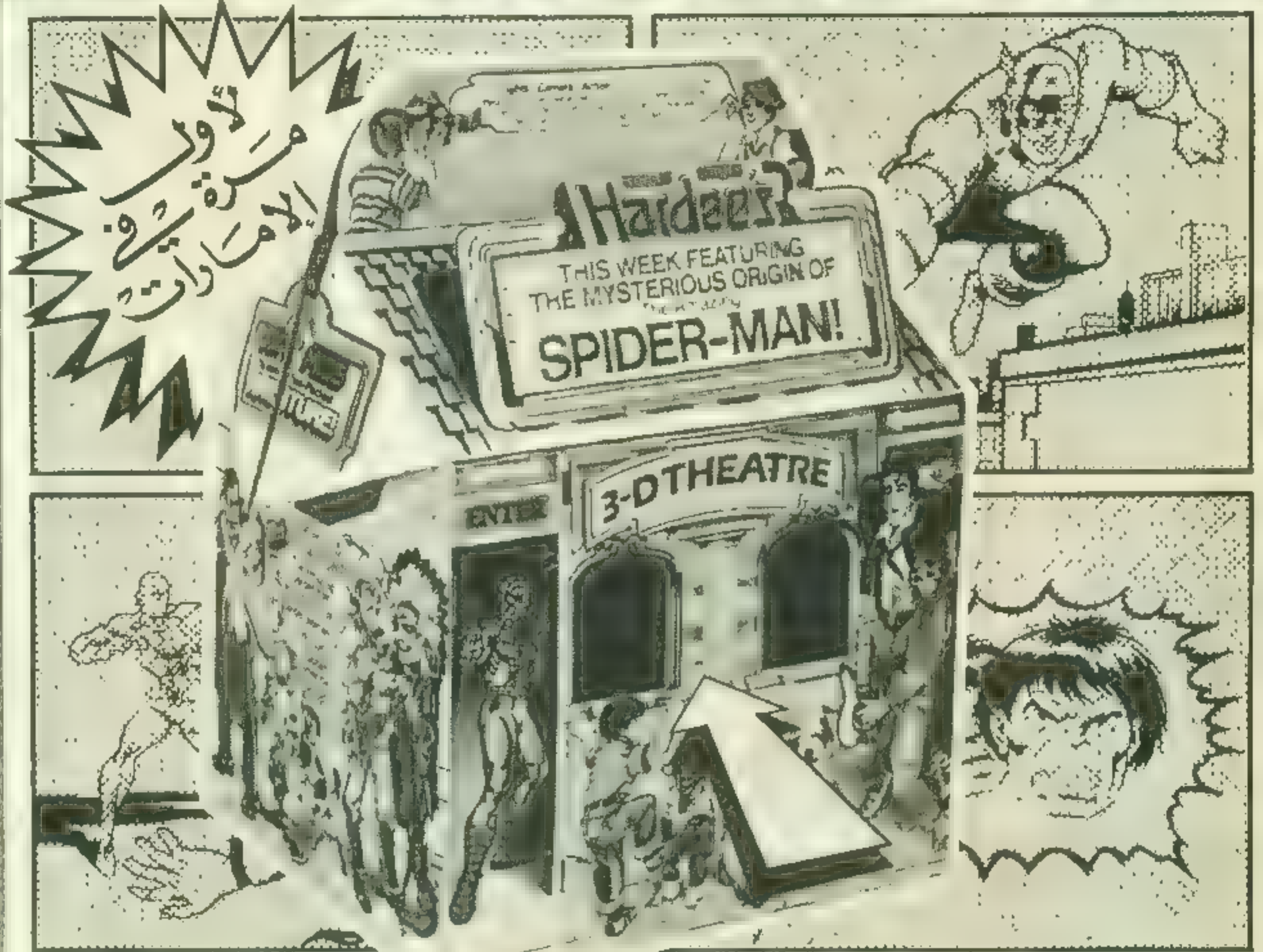
وبأسناني امزقك ..

قفز الحصان هاربا وهو يقول للدجاجة :

— أسف .. لا استطيع مساعدتك ..



Hardee's



مسرح هارديز للصور المجسمة

هارديز يقدم وجبته لاطيب اصحاب لاعراء الحكومة من
سادوس همبورجر ، بطاطا ومشروب بـ ١٠ دراهم فقط مع
علبة مسرح الصور المجسمة . اشاء تناول الوجبة ، نضركم
الهادئين الرفقاء والحمراء بالعبء وستشهد على شاشة لمسرح
مغامرة كاملة مجسمة وبأبعاد مثالشة .
٦٠ قصص و ٦ شخصيات مختلفة موزعة على ستة أسابيع
(٢٦ سبتمبر - ٦ نوفمبر)



النجمة النارية
٢١ أكتوبر - ٦ نوفمبر



الرجل العنكبوت
٢٤ - ٣٠ أكتوبر



المعلق العجيب
١٧ - ٢٣ أكتوبر



المرأة العنكبوتية
١٠ - ١٦ أكتوبر



قطاعات أمريكا
٢ - ٩ أكتوبر



الرجل العنكبوت
٢٦ سبتمبر - ٢ أكتوبر

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : حجازي

عظمة الكلب

الثغرة ، ولكنه لن يخرج بعد ان سمع الضجة ، ووقع الاقدام ..

ابدى « جاد » اسفه واعتذاره ، وقال للقطعة انه لم يكن يعرف ذلك ، وسألها ان كانت قد رأت عظمة الكلب .. ؟ اجابت القطعة بجفاء وقحة :

— لا ، اتفضلوا وابتعدوا عن منطقتي .. من قال لكما اننى احب العظم ، وخاصة عظم الكلاب .. ؟

وخجل « جاد » وسار عدة خطوات حتى وجدا الكلب الكبير الذى يملكه مهندس المدينة ، وكان الكلب الكبير من فصيلة الوولف ، ولضخامة حجمه فقد كان يسميه الحمار وولف .

وعندما اقترب جاد وكلبه منه كان مشغولا بعظمة كبيرة ، وقد تبادر الى ذهن « جاد » انه يأكل عظمة كلبه

— اذا كان هذا هو ما يعنيك حقاً ، فاننا لن نعثر على عظمتك ونحن هنا لا عمل لنا الا السؤال والجواب ، والكلام فيما لا ينفع ومالا يفيد ، هيا نخرج للبحث عن العظمة .. هيا تحرك .. ؟

وتحامل الكلب وخرج مع « جاد » للبحث عن العظمة ، وعلى بعد خطوتين من الحديقة ابصرا القطعة السوداء وهى تنظر امام ثغرة فى الارض ، وقد اضطربت فى بادئ الامر من حضورهما وتوقفهما عندهما ، وصاحت فيهما :

— الا تملكان قدرا من الذوق والادب وتختاران الوقت المناسب للزيارة .. ؟ فسأل « جاد »

— امناك خطأ ما وقعنا فيه .. ؟ فقالت القطعة السوداء انها كانت تنتظر فأرا سميئا كان سيخرج من

كان .. د .. يحب كلبه جداً ، كان كلباً رشيقياً ذهب الحركة ، سريع الجرى والقفز ، حذو الذكاء .. وكان ينام فى بيت صغير بالحديقة ..

ذات يوم راه « جاد » جالسا امام بيته الصغير يبكى بشدة فسأله : — ما هى الحكاية .. لماذا تبكى وبهذه الشدة .. ؟

والواقع ان منظر كلب يبكى لم يكن مألوفاً ، فلم يسبق لـ « جاد » ان رأى كلبه العزيز يبكى — لقد فقدت عظمتى ..

— حقاً .. وكيف ؟ ومتى ؟ وهل تتهم احداً .. ؟

— لا استطيع ان اجيبك على كل هذه الاسئلة ، كل ما يعنينى الآن ان اجد عظمتى .. ؟



فسأله بكل أدب

— هل تستطيع أن تخبرني من أين أتيت بهذه العظمة .. ؟

استاء الكلب الوولف من هذا السؤال ونظر مليا الى جاد والى كلبه الصغير ولم يهتم بالرد ، لكن « جاد » لم ييأس وكرر السؤال بعد أن أضاف اليه اتهامه حيث قال :

— هل ما تأكله الآن عظمة كلبى .. ؟
انتفض الكلب واقفا على قدميه الخلفيتين ، وكشر عن انيابه وصاح :

— كيف تجرؤ على اتهامى بأكل عظمة كلبك الصغير الذى لا يكاد يرى لدقة حجمه وصغر شأنه .. ؟ وهل يمكن لكلب مثل من فصيلة الوولف أن ينحط الى درجة الاهتمام بعظمة كلب مثل كلبك .. ؟

تراجع « جاد » خائفا وقال :
— لم أقصد اتهامك انما أسألك فقط عن مصدر هذه العظمة .. ؟

— اذا كنت جادا فى هذا السؤال فاعلم اننى وجدتتها بجانب محل الجزار فسألته اذا كان من الممكن التسلى بها الى أن يحين وقت طعامى فلم يمانع على أن اردھا اليه فى الوقت المناسب ..

شكر « جاد » الكلب الوولف ، وسار مع كلبه الصغير ، ولم ينس أن يسأله اذا ما كان قد نسى وترك عظمته بجانب محل الجزار ، فسخر منه وذكره بأنه لم يخرج من الحديقة طوال اليوم ..

وبعد بحث طويل عاد « جاد » وكتبه الى البيت منهوكى القوى ، وسأل « جاد » والدته اذا ماكانت ترغب فى شراء اللحم هذا اليوم بدلا من الغد ، ليتمكن من الحصول على عظمة للكلب ؟
وأجابته امه بأن هذا ممكن ، وعلى هذا فقد وضعت الأم السلة فى رقبة الكلب ودفعته الى الخارج ليلحق بصديقه « جاد » .

وذهب جاد الى الجزار وبعد ان

اشتري اللحم ، ساوم الجزار على عظمة كبيرة لكلبه فوافق على أن يقبلها هدية منه الى الكلب ..

وعندما وصلا الى البيت ترك الكلب سلة اللحم أمام البيت ، وعاد بالعظمة الجديدة الى بيته فى الحديقة ، ونفذ من بابه وأتجه رأسا الى مقعده المفضل بجانب النافذة ، وتذكر انه كان قد طوح بعظمته فسقطت تحت المقعد الذى يجلس عليه وعلى هذا فقد استطاع أخيرا ان يجد عظمته وهنا صاح ونادى صديقه جاد

— لقد وجدت عظمتى الصائغة
ضحكت الأم وقالت له :

— انك كلب ذكى ، كل الكلاب لا تمتلك سوى عظمة واحدة وأنت الوحيد من الكلاب الذى تملك عظمتين ..

وسخر « جاد » وقال فى نفسه « ان هذا ليس دليلا على الذكاء » .

■ تمت ■



فنون بدائية .. على جدران الكهوف



● سمكة مرسومة على الصخور بأسلوب سكان استراليا الاصليين ●

وتنحصر هذه الطريقة الخاصة في الرسم البدائي، في غرب منطقة «ارنهم» بشمال استراليا .. ولكننا نجد مثيلا لهذا الاسلوب في بعض الرسوم الجدارية التي تركتها قبائل الهنود في منطقة كوليبيا البريطانية بغرب كندا، والاسكيمو في الاسكا.

الكهوف، وعلى الصخور، تترك انطبعا غريبا، وتتفرد عن سائر الرسوم البدائية في اوروبا وافريقيا بميزة الاهتمام برسم الاحشاء والهيكل الداخلي للحيوان، بالإضافة الى تفاصيل شكله الخارجى .. كما لو كان رسم الحيوان او السمكة مأخوذا بأشعة (اكس) ..

دقيقة جدا .. ولكن

ويمكن ان تتشكل على هيئة خيوط طولها عدة ملليمترات .

أكبر ارتفاع عثر فيه على بكتيريا حية هو ٤١ ألفا و ١٠٠ متر، كما ورد في تقرير نشرته وكالة الفضاء الأمريكية في شهر ابريل ١٩٦٧ .

أكثر انواع البكتيريا مقاومة ومناعة، نوع يستطيع احتمال عشرة آلاف ضعف جرعة الاشعاع الذرى المميتة التي يمكن ان يتعرض لها الانسان .

أول من اكتشف الفيروس وأشار الى وجوده هو «ديميتري إيفانوفسكى» عام ١٨٩٢ .. ولكن أول من تعرف على طبيعته هو «مارتينوس فيليم بيجرينك» عام ١٨٩٨ .

أكبر الفيروسات حجما نوع يبلغ عرضه ٢٥٠ نانومترا، وطوله ٢٠٠ نانومتر: (النانومتر وحدة قياس تساوى جزءا على مليون من المليمتر) .. والجدير بالذكر انه امكن التعرف على أكثر من ألف نوع من الفيروسات حتى الآن .. اصغرها حجما على الإطلاق يبلغ قطره ١٤ على مليون من المليمتر .



أدق الأجسام الحية هي الأجسام المجهرية التي لا يمكن رؤيتها وملاحظتها الا بواسطة الميكروسكوب .. مثل البكتيريا، والجراثيم، والفيروسات الأدق حجما والتي تعتبر مصدرا للأمراض الوبائية المعدية .. أول من قام بملاحظة البكتيريا هو الهولندى «انطون فان ليفنهوك» عام ١٦٧٥ .. ولابد من القول ان بعض هذه الأجسام الدقيقة مفيد ونافع للانسان وفي خدمته، وبعضها الآخر مصدر للأمراض التي قد تهدد الصحة العامة، كما ان هناك انواعا من البكتيريا تحتاج للأكسجين كي تعيش وتتكاثر، وانواعا أخرى تستطيع الاستغناء تماما عن الهواء وتنمو دون حاجة اليه .

أكبر انواع البكتيريا هي (بكتيريا الكبريت) التي يتراوح قطرها بين ١٦ و ٤٥ ميكرونا (الميكرون يساوى جزءا على ألف من المليمتر)



اعداد لبيب خير الله

من كسل بستان زهرة

● الحمص من الحبوب التي تتمتع بقيمة غذائية عالية ، وهو يحتوى على نسبة ٢٠ في المائة من البروتين .. نهات الحمص يعود اصله الى المناطق الجنوبية الغربية من آسيا .. وتتم زراعته في الهند وجنوب أوروبا .

● اصغر انواع الكلاب يدعى (شيوواوا) نسبة الى موطنه الاصل في احدى مقاطعات المكسيك .

● الكراوية من نفس فصيلة البقدونس . ويعود اصلها الى شمال أوروبا وآسيا .. حبوبها تعتبر من التوابل المستخدمة في اعداد بعض اصناف الحلوى او الطعام .

● أول اكتشاف حول امكانية خلط الطين الفخاري بالماء ثم تقسيته بالنار للحصول على الفخار تم في الشرق الاقصى وذلك مع نهاية الالف السادس قبل الميلاد او بداية الالف الخامس ق. م .. أي منذ حوالي ٧٠٠٠ عام .

● أول أوروبي وقعت عيناه على البحر الكاريبي (الانتيل) هو كريستوف كولومبس ، وذلك عام ١٤٩٢ عندما وصل الى العالم الجديد في اولى رحلاته الاستكشافية .

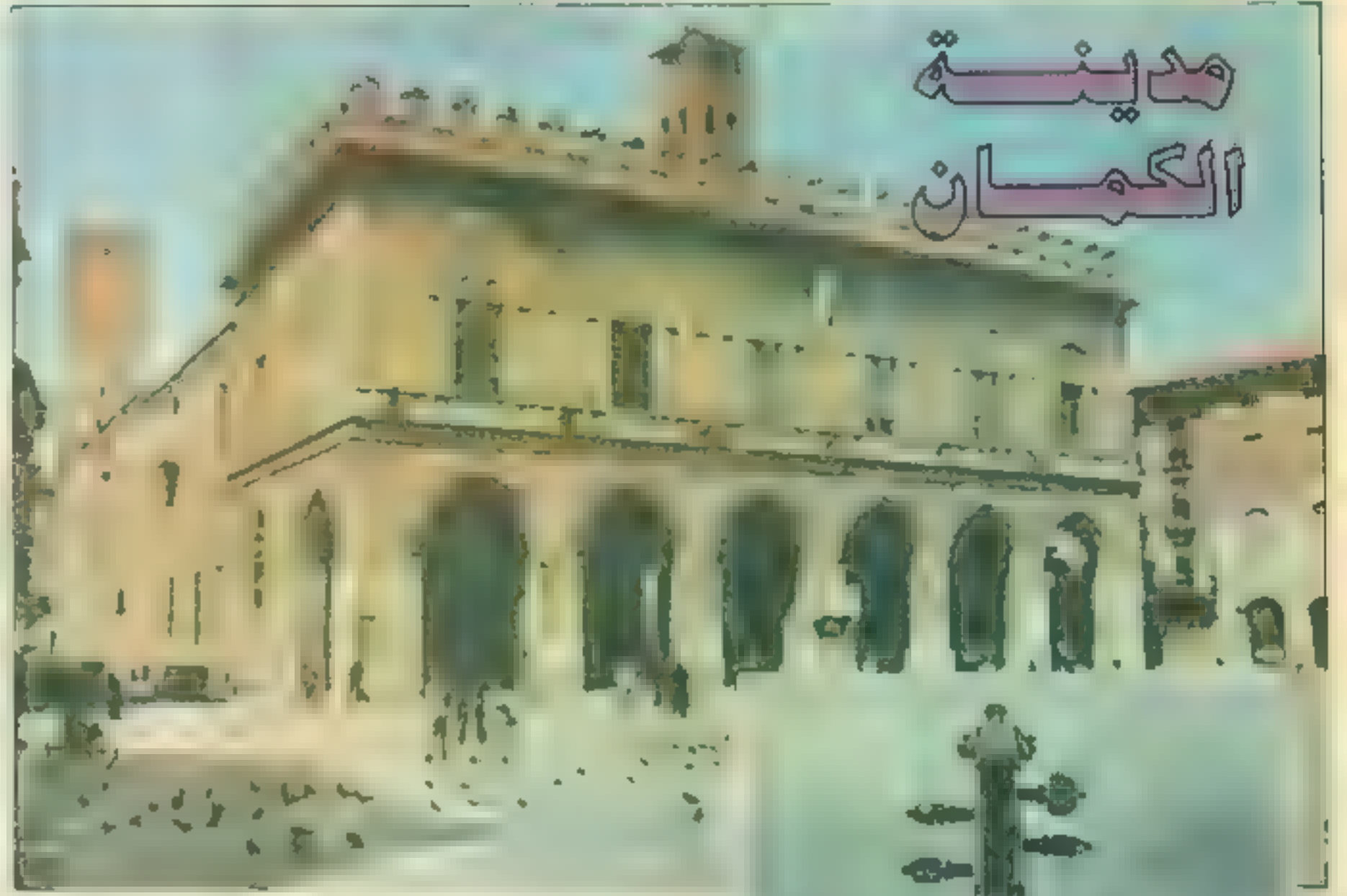
● زهرة القرنفل موطنها الاصل اواسط وجنوب أوروبا .

● اكتشف علماء الفضاء ان كوكب الزهرة يسوده الضجيج بسبب هبوب الرياح والعواصف القوية على سطحه باستمرار .

● بعض الشواطئ المنبسطة على السواحل الفرنسية يطفئ عليها مد البحر بسرعة تفوق سرعة انطلاق رجل فوق حصانه .

● قانون الجاذبية الذي توصل اليه العالم الانجليزي اسحق نيوتن ساعد كثيرا في فهم ظاهرة المد والجزر التي تشهدا البحار والمحيطات بدرجات متفاوتة .. وأول من قام بحساب تفاصيل هذه الظاهرة هو عالم الرياضيات الفرنسي « بيير لابلاس » وذلك عام ١٧٧٢ م

● أصبح الذئب من ذكريات الماضي في بريطانيا .. فقد تم صيد آخر ذئب فيها في عهد الملك هنري الثامن ، في النصف الأول من القرن السادس عشر .. كما انقرض الذئب من سكوتلندا عام ١٧٤١ .



● مدينة ، كريمونا العريقة بصناعة الكمان

السنة الواحدة .. وقد وصل الكمان الى اوج كماله على يد حرقى موهوب يدعى « انطونيو ستراديفاريوس » ومازالت آلات الكمان التي صنعها تحمل اسمه ، وتعتبر تحفا فنية فريدة ذات قيمة عالية ، ويوجد منها حاليا بين ٦٠٠ و ٧٠٠ كمان ، يتهاافت كبار الموسيقيين في العالم على اقتنائها والعزف عليها .. هذا الكمان المدهش تزداد اصالته وبروعة ادائه بالمداومة على العزف عليه ، مهما طالت به السنين .

ولد « انطونيو ستراديفاري » في كريمونا عام ١٦٤٤ ، وتوفي عام ١٧٣٧ .. تعلم اسرار مهنته على يد « نيكولا اماتى » (١٥٩٦ - ١٦٨٤) ومر الكمان بفضل بعضه الذهبي ، فهو يعتبر المع وأعظم صانعى الكمان بلا منازع ، وصنع خلال حياته ١١١٦ كمانا .. وقد بيع كمان من صنعه، يعود الى عام ١٧٢٣ ، بمبلغ ٢٨٩٠ الف دولار في ٣ مايو ١٩٧٩ ، كما حقق كمان اخر ثمنين مطعم من صنعه ٤٠٠ الف دولار في الولايات المتحدة ، في باريس ١٩٧٩ ، وبيع كمان اخر بمبلغ مليون و ٢٠٠ الف دولار !

ومن الطرائف المرتبطة بالكمان ، أن « مارك جوتليب » هو الوحيد في العالم الذي نجح في العزف على الكمان تحت الماء ، وذلك في ولاية واشنطن الامريكية ، في مارس ١٩٧٥ ، كما عزفت فرقة رباعية على الكمان تحت الماء لأول مرة في طوكيو عاصمة اليابان ، في ٧ اكتوبر ١٩٧٩ .. أما « اوتو فانك » فقد قطع مسافة ٦٧-٢ كيلومتر سيرا على قدميه وهو يعزف الكمان ، بين مدينتي نيويورك وسان فرانسيسكو ، وقد امضى على الطريق ١٨٣ يوما قبل ان تنتهى رحلته الموسيقية في ١٦ يونيو ١٩٢٩ !



● كمان ، ستراديفاريوس

على ضفاف نهر « البو » بشمال ايطاليا مدينة عمرها ٢٢٠٠ عام تدعى « كريمونا » يسكنها ٨٠ الف نسمة وتشتهر في العالم اجمع بكونها مهد ومنشأ الكمان الحديث .. هذه الشهرة تعود الى القرنين السادس عشر والسابع عشر ، عندما برعت عائلات (اماتى) و (جارنيرى) و (ستراديفارى) في صناعة اعرق واجود آلات الكمان في العالم .. والحقيقة ان صنع الكمان ليس بالحرفة السهلة ، فهو يحتاج الى خبرات متوارثة ومهارات يدوية عالية ، واذن موسيقية حساسة ، والى ٢٠٠ ساعة من العمل المتقن كى يكتمل .. والحرقى الحريص على تقاليد المهنة وجودة الانتاج لا يصنع سوى عشرة كمانات ، او اقل ، طوال



قريباً جداً

مجلة ماجد رقم ٢٢




احجز
نسختك
من الان

٥٦٠
صفحة
بالألوان



مكتبة ماجد

● أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما

● في الكويت والبحرين ٤ دنانير

● في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً



شعر : أحمد زوزور

رسوم : علي فرزات

أخيتي الحداثة

تراقصي ، تراقصي .. يانار .. في الاتسون
تراقصي وعانقي ابتسامة العيون

فحلمي الكبير
أن يصبح الحديد
طائرة تطير
أو مقعدا جديدا

• • •

تراقصي واشتغلي يانار .. في التهور
ليصبح النحاس ماكينة تدور ..

ومدفا يصول ..
ليحصد الطفاه
فيرحل الدخيل ..
عن موطن الابهاء

وتشمخ الجباه في الحرب والسلا
لتشرق الحياه بالحب .. للانساء

• • •

تراقصي ، وتقدي يانار .. دلتهايب
فكتلة الحديد تنوء ، رتسذوب

لكي تصير باب
لبيتن صغير
وزورق منابا
كالضوء .. في لغذير!

• • •

تراقصي ورددي نشيدك السدءوب ..
وكرمى كرسيد في موطنى الحبيب

تدعو الى البناء
بالجهد والعمر ..
ليغمر الرخاء ..
مواكب لامرا

• • •

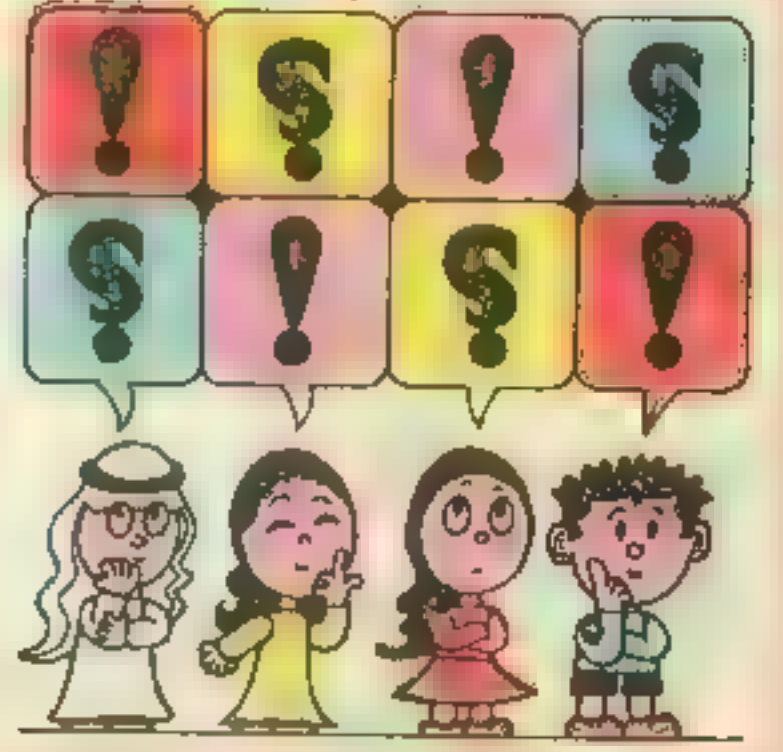


كاريكاتير



الرسام نسي
أن يكتب الكلام
هل تستطيع
أن تبحث عن
الكلمات
المناسبة
لتحولها إلى
نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة أولى ٤٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة
أو أكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن أسماء الفائزين في المسابقات بعد
خمس أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- أتمنى للجميع حظا سعيدا

كتابات

واحد ..

وخمسة مؤلفين

- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم
مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب : [الحرب والسلام]
المؤلفون : [فيكتور هوجو]
[تولستوى]
[دوستوفسكي]
[جان جاك روسو]
[موليير]

- جوائز هذه المسابقة
- [٢] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

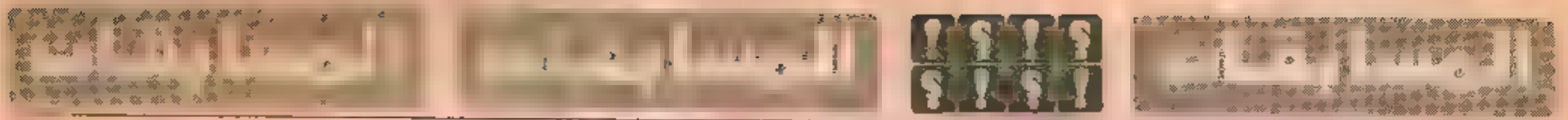
آية ومعنى

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
« قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي
الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ »
صدق الله العظيم

- [١] هذه الآية من سورة [الاعراف] مرقمها ؟
- [٢] ما معنى (قالوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما



أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة أولى ٣٠ درهما .. ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق
طريف لهذه الصورة ؟
.. فكر في تعليق مناسب
.. فقد تفوز بأحدى
الجوائز

من أنا ؟

● أنا قرشي .. ولدت وتوفيت بمكة ..
كنت من أبطال بني هاشم ورؤسائهم ..
ومن الخطباء العقلاء .. كان لي تجارة
كسائر قريش .. نشأ النبي صلى الله
عليه وسلم في بيتي .. وسافر معي الى
الشام عندما كان صبيا .. كنت سند
محمد وحاميه عندما ثارت عليه قريش
وارادوا قتله .. ودعاني لاسلام
فامتنعت خوفا من ان تعيرني العرب
بترك دين آبائي .. ولكني وعدت محمدا
بنصرته وحمايته .. وظللت اصد عنه
قريشاً حتى توفيت .. فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها

١٥ درهما

أكمل الرسم



● هل انت فنان ؟
تصيف بعض طوطلهذا الشكل
غير المفهوم لتجعله رسماً لشيء
معروف

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة أولى ٤٠ درهما

● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

ابحث عن فضولي !

● أنا اسمي « فضولي » ؟ .. يقولون أنني ا تدخل فيما لا
يعنيني ! في كل عدد ستجدني في إحدى صفحات المجلة .. في
مكان لا تتوقعه !!
ابحث عني في هذا العدد هل وجدتني ؟ في أي صفحة ؟
اذكر رقم الصفحة فقد تفوز بأحدى الجوائز .

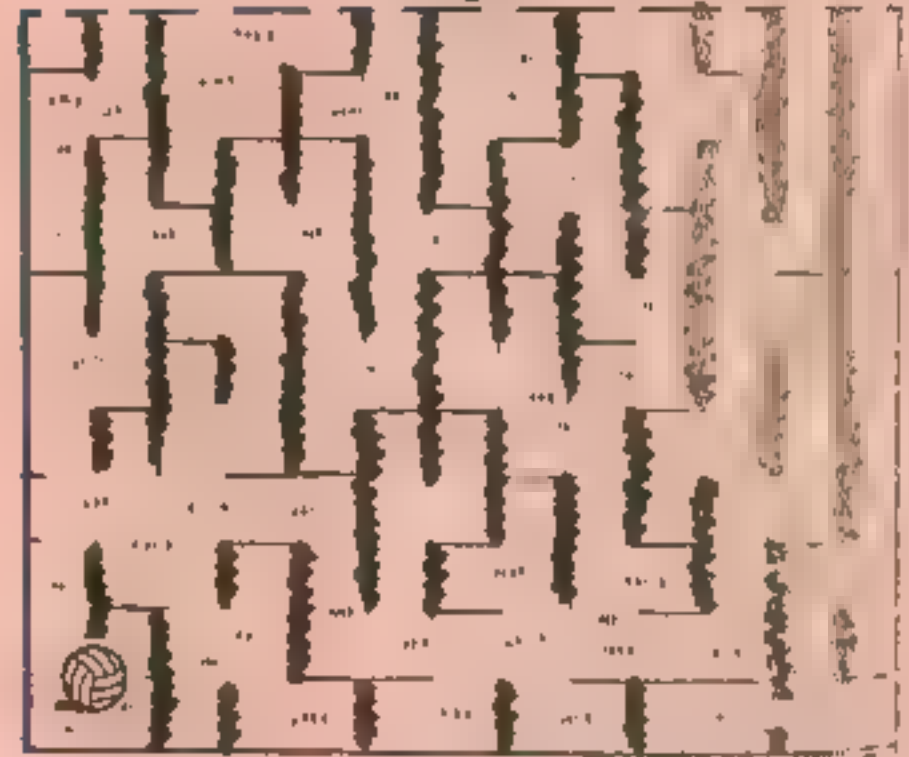
■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



أين الطريق ؟

● أحد الأصدقاء كان يلعب بالكرة في الحديقة .
ولكنه فقدوها ووقف يبكي هل تستطيع مساعدته
للعثور على الكرة الضائعة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء
واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم . هل
تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

أخطاء

مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر ..
هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

القدس لن تتخلي عن التزاماتها العربية
والأفريقية وستظل تدافع عن قضية مصر

رأى غير مصر رسمياً بمنظمة التحرير
وتدين سياسة المستوطنات الاسرائيلية

كينشاييا : من حمدي قزاد



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة
كل منها ١٥ درهما

١١

لغتنا الجوية

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل اسبوع
أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث
عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] غَمَط • [٢] غَنَم • [٣] غَهَب

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢

الكلمات المتقاطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ١ |
| | | | | | ٢ |
| | | | | | ٣ |
| | | | | | ٤ |
| | | | | | ٥ |

■ كلمات أفقية

- ١ - سنه
- ٢ - من الطيور
- ٣ - متعدد
- ٤ - ضعيف
- ٥ - من الحروف الابجدية

■ كلمات رأسية :

- ١ - في الرأس
- ٢ - أسال
- ٣ - من الاحجار الكريمة
- ٤ - مدينة مقدسة
- ٥ - حرفان متشابهان - عكس خير

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة
كل منها ٢٠ درهما

قريباً جداً

تلتقون مع

المسابقة الكبرى

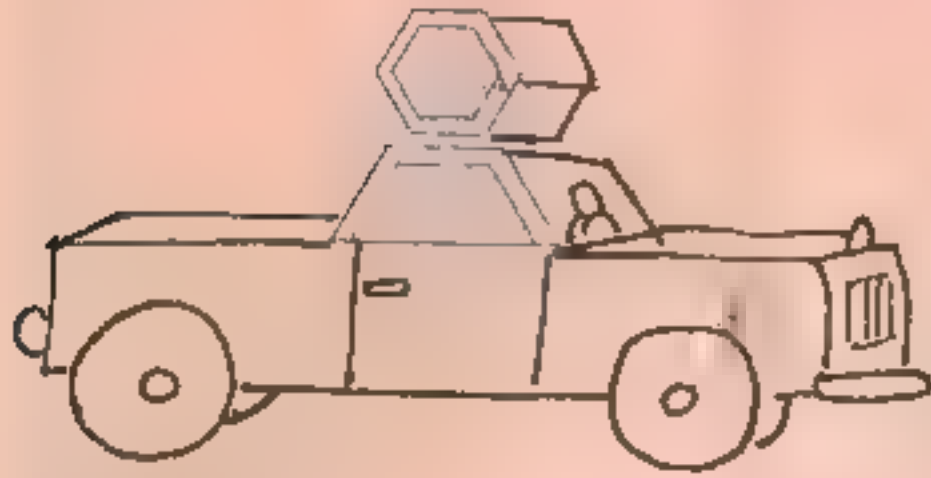
رقم [٧]

.. وجوائزها القيمة والمتعددة

!!!

!!!

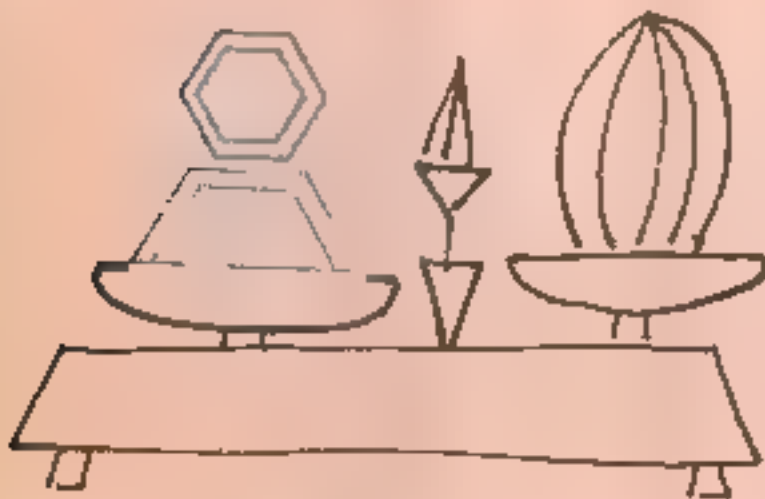
أكمل الرسم



● رسم الصديقه شيخه قاسم محفوظ البكري
- مدرسة الحادية عشرة الابتدائية - جدة -
السعودية
[الجائزة ٤٠ درهما]



● رسم الصديقه نها محمد احمد سلطان -
مدرسة الاحمدى المتوسطة بنات - الاحمدى -
الكويت
[الجائزة ٣٠ درهما]



● رسم الصديق محمد الجلاصى - مدرسة
الصادقية الابتدائية - تونس
[الجائزة ٢٠ درهما]

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٨٨

آية ومعنى

■ الأجابات الصحيحة هي :

[١] الآية رقم [١١٧] من سورة الاعراف
[٢] (تَلَقُّ مَا يَافِكُونَ) .. أى تبتلع بسرعة
ما يكذبون ويَمُوتُونَ به .

■ الفائزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠
درهما ، الأصدقاء :

(١) حسين كرم ابراهيم عبد الرحمن - مدرسة
خالد بن محمد الثانوية - الشارقة - الامارات
(٢) بدرية عبد العزيز بوعلاى - مدرسة الرفاع
الشرقى الاعدادية - البحرين
(٣) عمار وليد الطويل - مدرسة الارقم
المتوسطة - الكويت

اخطاء مطبعية

أمطرت السماء فى البرازيل بعد خمسة أعوام من الجفاف !

امطار على مانت جوزيف تعنى حمأة على مدار العام لقد
اصبح هذا المثل البرازيلى القديم هو قرينة الامل فى منطقة
شمال شرق البرازيل باكملها التى ارهقتها منذ خمسة أعوام موجه
من الجفاف وخاصة بعد ان سقطت امطار على تسع ولايات فى
المنطقة يوم الاثنين الماضى وهو يوم عيد مانت جوزيف وفى هذه
المناسبة من البرازيل حيث الديانة الكاثوليكية موجوده فى كل
من القيمت التماسات فى جميع من الشمال إلى يوم الاحد

■ العنوان الصحيح هو :

[امطرت السماء فى البرازيل]

[بعد خمسة أعوام من الجفاف !]

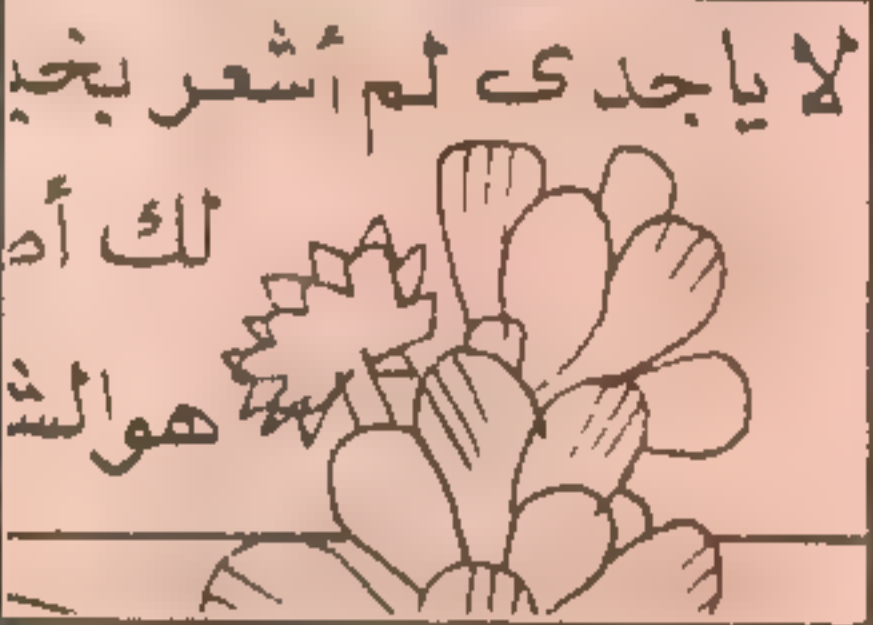
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥
درهما ، الأصدقاء :

(١) شون عبد الكريم حريرى - مدرسة ه
فبراير الابتدائية - المعلا - اليمن الديمقراطية
(٢) بهاء محمد الحداد - مدرسة قم الابتدائية
- ايران - قم
(٣) احمد نبيل محمود حلمى - مدرسة ابن

ظاهر الابتدائية - رأس الخيمة - الامارات
(٤) رانده محمد المرسى - مدرسة الثامنة
والعشرون الابتدائية - المدينة المنورة -
السعودية

(٥) بهيه عبد الوهاب المنصور - مدرسة جد
حفص الاعدادية - أبو صبيع - البحرين
(٦) هند السيد شرف - مدرسة أم حبيبه
المتوسطة بنات - الكويت
(٧) امانى احمد فتح الله قطيفان - مدرسة
زينب بنت الرسول - الزرقاء - الاردن

ابحث عن فضولي



صورة فضولي كانت في صفحة [١٠]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) رشيد بن مغاز - مدرسة اعدادية ابي الحسن الميرني - يعقوب المنصور - المغرب
(٢) عبده عزيز قريش - مدرسة الصباح اعدادية - الحديدة - اليمن

(٣) حافظ صالحى - مدرسة المعهد العنى - سيدى بوزيد - تونس

(٤) هيثم عبد اللطيف محمد - مدرسة العطارين اعدادية بنين - الاسكندرية - مصر

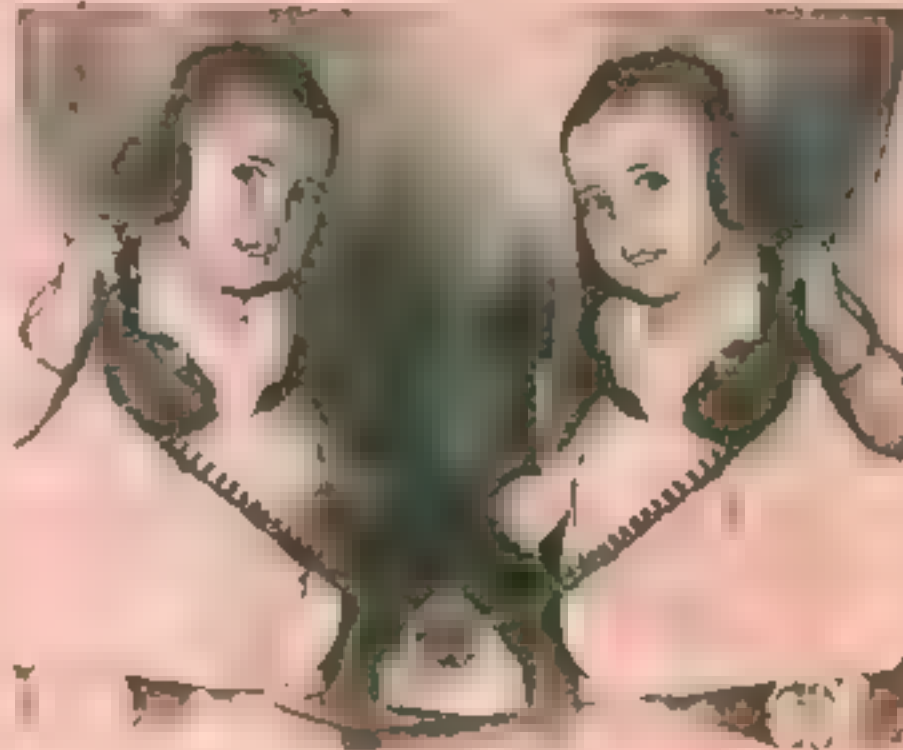
(٥) سالم شاهين عيد - مدرسة مزيد الابتدائية اعدادية بنين - العين - الامارات

(٦) حيدر ابراهيم حمد ادريس - مدرسة الكويت شرق المتوسطة - الخرطوم - السودان

(٧) لؤى محمد ابراهيم خليل - مدرسة قتيبة المتوسطة بنين - الدسمه - الكويت

(٤) اسماء اسماعيل سعد الدين - مدرسة الكلاكة الابتدائية بنات - الخرطوم - السودان
(٥) جهاد جميل محمود احمد - مدرسة المغيرة بن نوفل - النقره - الكويت

أجمل تعليق



● ٢٠ درهما للصديق فراس تيسير ملحس - مدرسة المطران الاعدادية - عمان - الاردن
وكان تعليقه :
[ألو عاوز نتكلم مع مين فينا !]

● ٢٥ درهما للصديق خالد النور عثمان - مدرسة كوستى الجديدة الثانوية - كوستى - السودان
وكان تعليقه :
[مسافة السكة واجيالك]

● ١٠ دراهم للصديقه نانسي تقى عبد السلام - مدرسة الاعدادية الحديثة - سوهاج - مصر
وكان تعليقها :
[ألو .. بلاش معاكسة بقى !]

● ١٠ دراهم للصديق شفيق عوض سالمين - مدرسة خالد بن الوليد اعدادية - صنعاء - اليمن
وكان تعليقه :
[ألو .. أنا مش موجودة]

● ١٠ دراهم للصديق وليد ابراهيم الجرافى - مدرسة الاهلية النموذجية - صنعاء - اليمن
وكان تعليقه :
[اتكلمى ما تخافيش .. هذا سر بينى وبينك]

● ١٠ دراهم للصديقه دعاء ابراهيم علي ابراهيم - مدرسة مريم بنت عمران الابتدائية - الخابورة - سلطنة عمان
وكان تعليقها :
[أصل وصورة]

● ١٠ دراهم للصديق خالد بشير محمد - مدرسة الخرطوم جنوب المتوسطة - الخرطوم - السودان
وكان تعليقه :
[قولة وانقسمت نصفين]

الكلمات المتقاطعة

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|
| ن | ع | ي | ق | | ١ |
| ش | ا | ق | | م | ٢ |
| ي | م | ا | م | ه | ٣ |
| ط | و | س | و | ا | ٤ |
| | ن | ي | د | | ٥ |

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) عماد غالب محمد حمدان - مدرسة الحريرى المتوسطة - حوى - الكويت

(٢) عبد الرحمن محمد باذيب - مدرسة الشهيد فاطمه الموحده - عدن - اليمن الديمقراطية

(٣) ريم فاروق كشك - مدرسة التربية الاسلامية - الرياض - السعودية

(٤) شاهندا عبد الله الياس - مدرسة أمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات

(٥) جمال الطيب محمد عثمان - مدرسة ود الحداد العليا - الحاج عبد الله - السودان

(٦) فاطمة عبد الله محيى الدين - مدرسة المنامة الثانوية للبنات - المنامة - البحرين

(٧) يوسف بالوردى - مدرسة انقرة بنين - الدار البيضاء - المغرب

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] خَسِرَ البصر .. أى ضعف

[٢] خَسَأَ المرقى .. أى شربه شيئاً فشيئاً

[٣] خَشَّ النار .. أى أوقدها وحركها

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

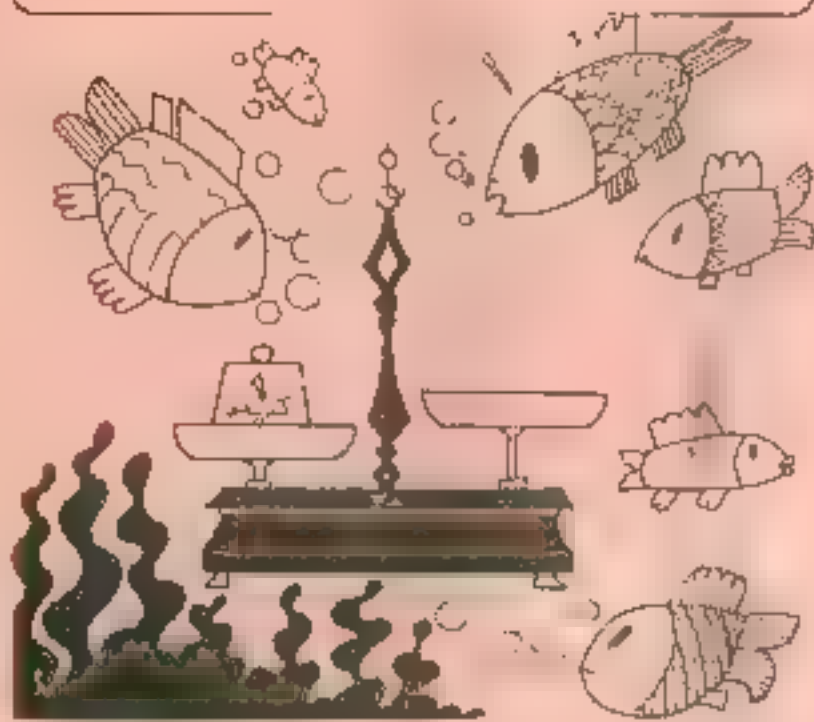
(١) أحمد يوسف عبد الرحمن العطار - مدرسة ثانوية الراشدية - عجمان - الامارات

(٢) لادى شيخ الجبل - مدرسة السبعون الابتدائية بنات - جدة - السعودية

(٣) رشا فاروق بدر - مدرسة حسين الغراب الخاصة - شين الكوم - مصر

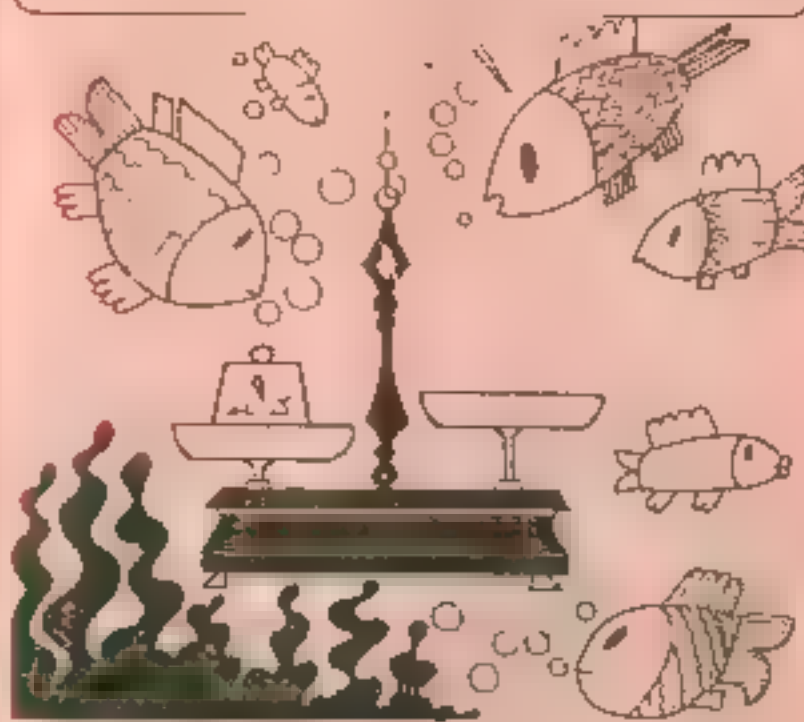
كسار يشار

يا قاعديز يكفيكم شر الجاين



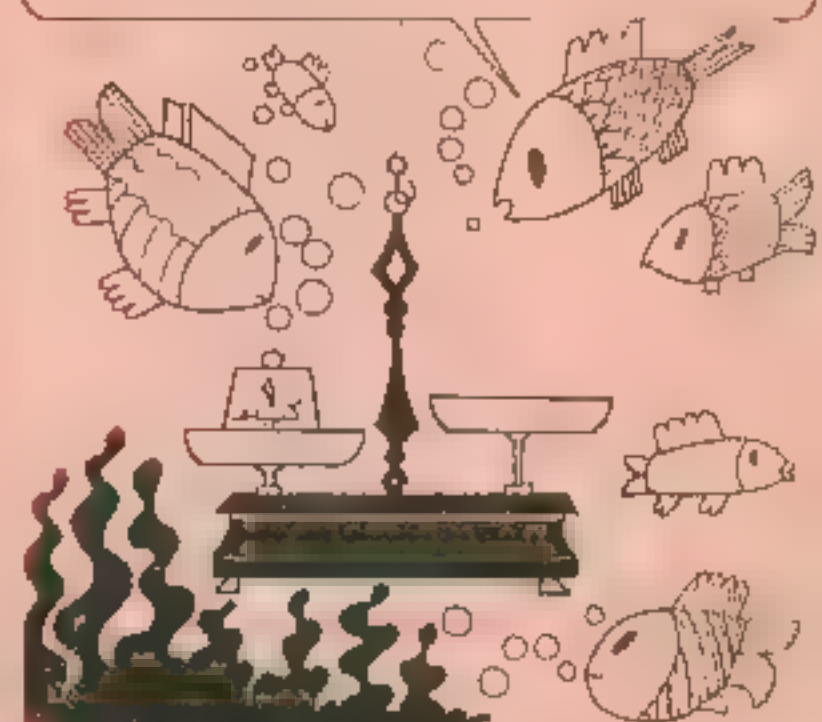
- الصديق فاطمة عبد الرحمن شعيب - مدرسة سكية بنت الحسين - الدوحة - قطر (الجائزة ٢٠ درهما)

اللى وزنها كيلو تركب



- الصديق عبد الرحمن سعد مبارك الزارع - مدرسة بدومة الثانوية - الجوف - السعودية (الجائزة ٢٠ درهما)

الصعود الى الهاوية



- الصديق هويدا محمود على - مدرسة الليسيه فرانسيسه - القاهرة - مصر (الجائزة ٤٠ درهما)

من أنا ؟

- كانت شخصية العدد (عبد الله بن مسعود)
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :
- (١) رباب محمود عاصي - مدرسة الفروانية المتوسطة بنات - الكويت
- (٢) سيف تاج السر صالح أبو سمرة - مدرسة الحميدية الابتدائية - عجمان - الامارات
- (٣) محمود حسن عثمان الترك - مدرسة علي رضا الوكايبى - صويلح - عمان - الأردن
- (٤) صالح صالح ناصر السوارى - مدرسة التضامن الاعدادية - صنعاء - اليمن
- (٥) محمد عبد المعبود السيد - مدرسة العيون الاعدادية - ولاية المضيبى - سلطنة عمان

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

- مؤلف كتاب (البخيل)
- هو (موليير)
- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :
- (١) ماجد محمد الحيدري - مدرسة العلفى الاعدادية الابتدائية - صنعاء - اليمن
- (٢) رياض الشبعان - مدرسة المنزه السادس - المنزه - تونس
- (٣) سالم مبارك منصور - مدرسة مازن الابتدائية - ولاية سمائل - سلطنة عمان

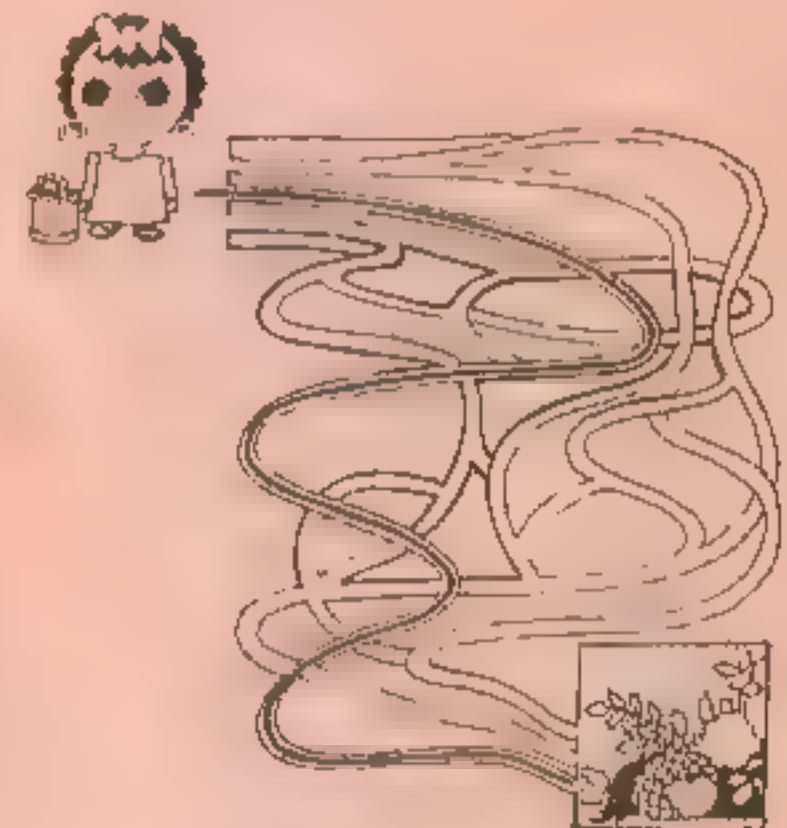
غير معقول !



- الشيء غير المعقول في الرسم هو : يد المريض على هيئة قدم .

- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :
- (١) ومضه محمد خير سيد حمد - مدرسة التاسعة المتوسطة للبنات - المدينة المنورة - السعودية
- (٢) منال مصطفى نوبى - مدرسة جمال عبد الناصر - القاهرة - مصر
- (٣) خليل حسن عبد الله مال الله - مدرسة علي بن ابي طالب - الشارقة - الامارات
- (٤) خالد الشيخ بخيت - مدرسة المذاذ الابتدائية بنين - السودان
- (٥) ايمان ابراهيم نور - مدرسة قطر الاعدادية بنات - الدوحة - قطر

أين الطريق ؟



- فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :
- (١) حسين على عيسى - مدرسة جد حفص الاعدادية بنين - جد حفص - البحرين
- (٢) فردان ادريس محمد شريف - مدرسة صلاح الدين الابتدائية - دبي - الامارات
- (٣) نجاه اوبيسفار - مدرسة شوقى الابتدائية - المغرب
- (٤) سعد عبد الله البوعيين - مدرسة ابن سينا الابتدائية - الدوحة - قطر
- (٥) محمد سيد محمود عبد الله - مدرسة الطبرى الاعدادية - القاهرة - مصر
- (٦) امينة على عبد الله - مدرسة باحثه البادية - الشارقة - الامارات
- (٧) امينة ابراهيم عبد المعروف - مدرسة الاقباط المصرية - عطبرة - السودان
- (٨) أمير محمد بشير - المدرسة المركزية الاعدادية - زليتن - ليبيا

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

لغتنا الجميلة

١
٢
٣

آية ومعنى

٢

١

اكمل الرسم

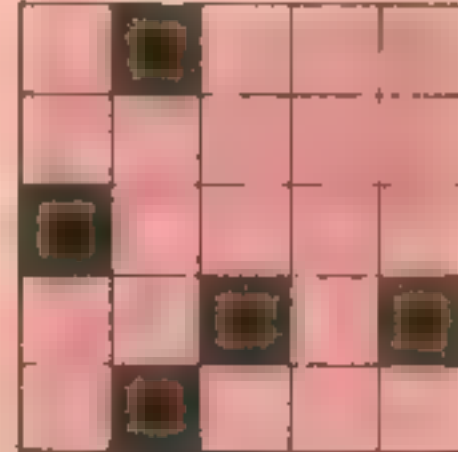


كاركاتير

اكتب التعليق هنا

أجمل
تعليق

الكلمات
المتقاطعة



إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

ابحث عن فضولي موجود في
الصفحة رقم []

كتاب واحد وخمسة مؤلفين
اسم المؤلف

من
أنا؟

أخطاء مطبعية

العنوان
الصحيح



إن الطريق؟



غير معقول

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

المسوق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٣

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

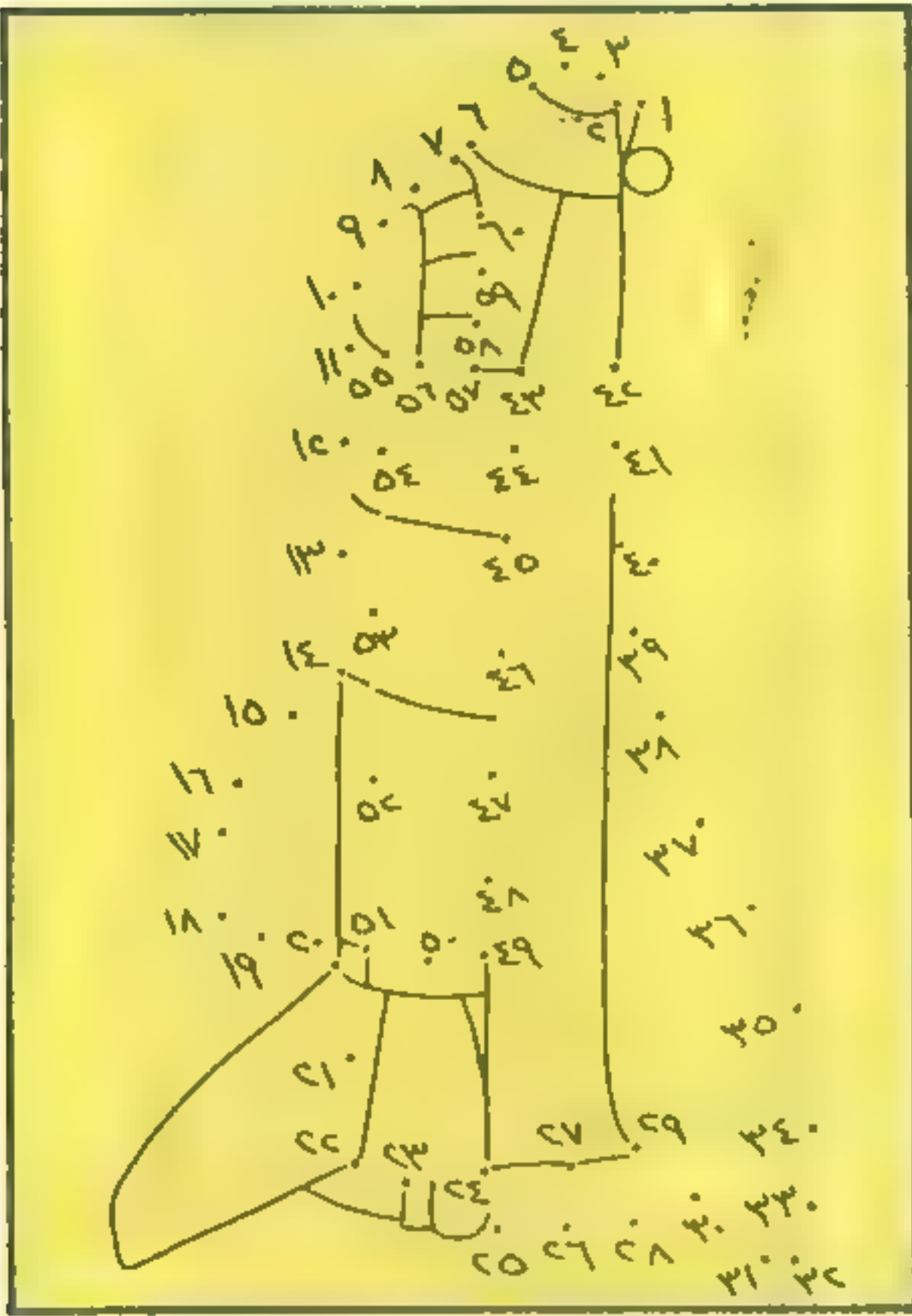
قص عند الخط المتقطع

شكرا لرجال البريد

العنوان :
الصفحة :
المرحلة :
السن :
الاسم :



صورة أربط مدين القط بقلبك حسب
بالارقام ترتب الارقام. ليكتسب الرسم

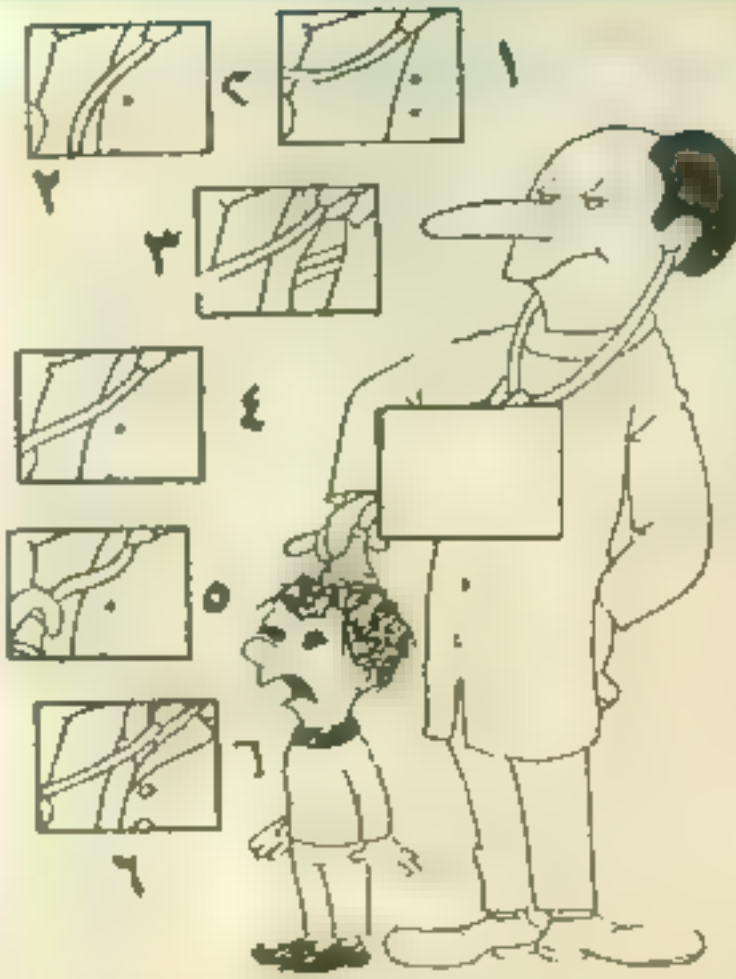


٥ - المربع والكرة



تأمل هذا المربع جيدا .. وحاول أن تعرف كم عدد الكرات
التي يمكن أن تدخل هذا المربع ؟

٣ - الرسم الناقص



● المستطيل الذي على صدر الرجل
يخفي جزءا من الرسم .. هل تعرف
رقم المستطيل الذي به الجزء
الناقص ؟

٤ - فوازيير

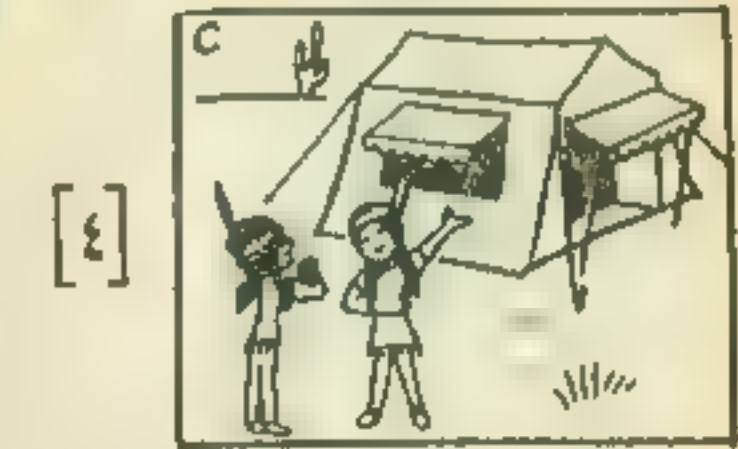
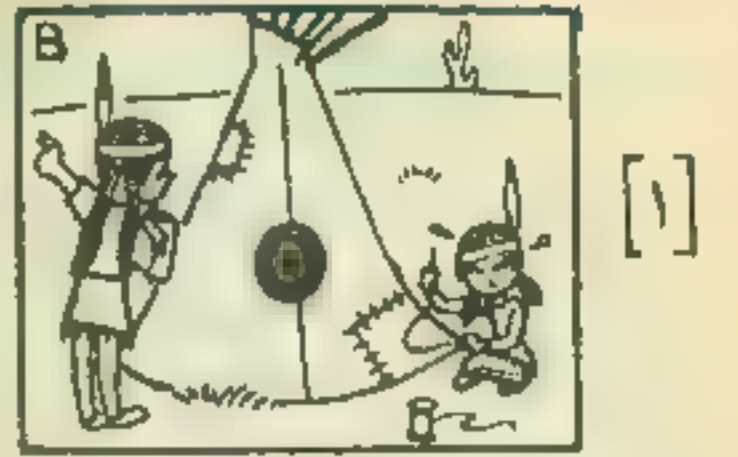
● شيء نستعمله .. ولا نستغنى عنه
أبدا .. وكلما غسلته اتسخ .. فما
هو ؟

● مروه فتوح عيسى - القاهرة - مصر
● ما هي الطريقة الوحيدة لتسحب
السجادة من تحت أقدام الفيل ؟
● رانيا بسيوني شاهين - جدة - السعودية
● صندوق وزنه وهو فارغ مثل وزنه
بعد ملئه .. فما هو ؟

● عبد الحليم محمد عبد العال
أبوظبي - الامارات
● ما هو الشيء الذي إذا اكل عاش ..
وإذا شرب مات ؟
● فراس محمد مطلق - اربد - الاردن
● فتاة لها ٦٠ ولدا .. لها حارسان ..
فما هي ؟

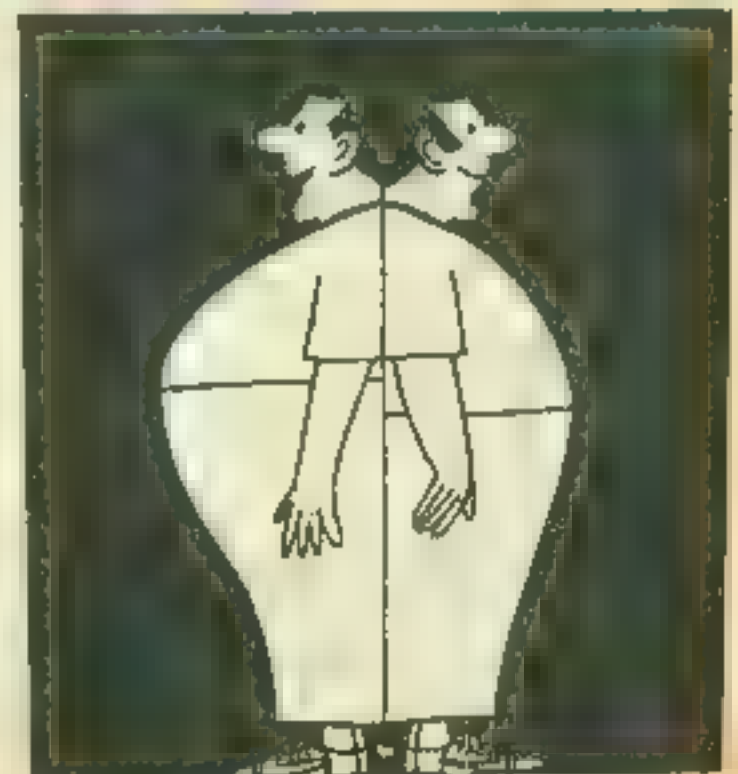
● سامح احمد الرميدى - الكويت
● لماذا نشرب الماء ؟
● عماد الدين عبد الرحيم - السودان
● ماذا يوجد في آخر الشارع ؟
● نبيل الصاوى - مصر
● ماذا يوجد في آخر الكتاب ؟
● مروة توفيق حافظ - الامارات
● ما هو الشيء الذي نتمناه .. وعندما
يأتى .. نهرب منه ؟
● عصام كرم الطوخى - مصر

١ - الترتيب المناسب

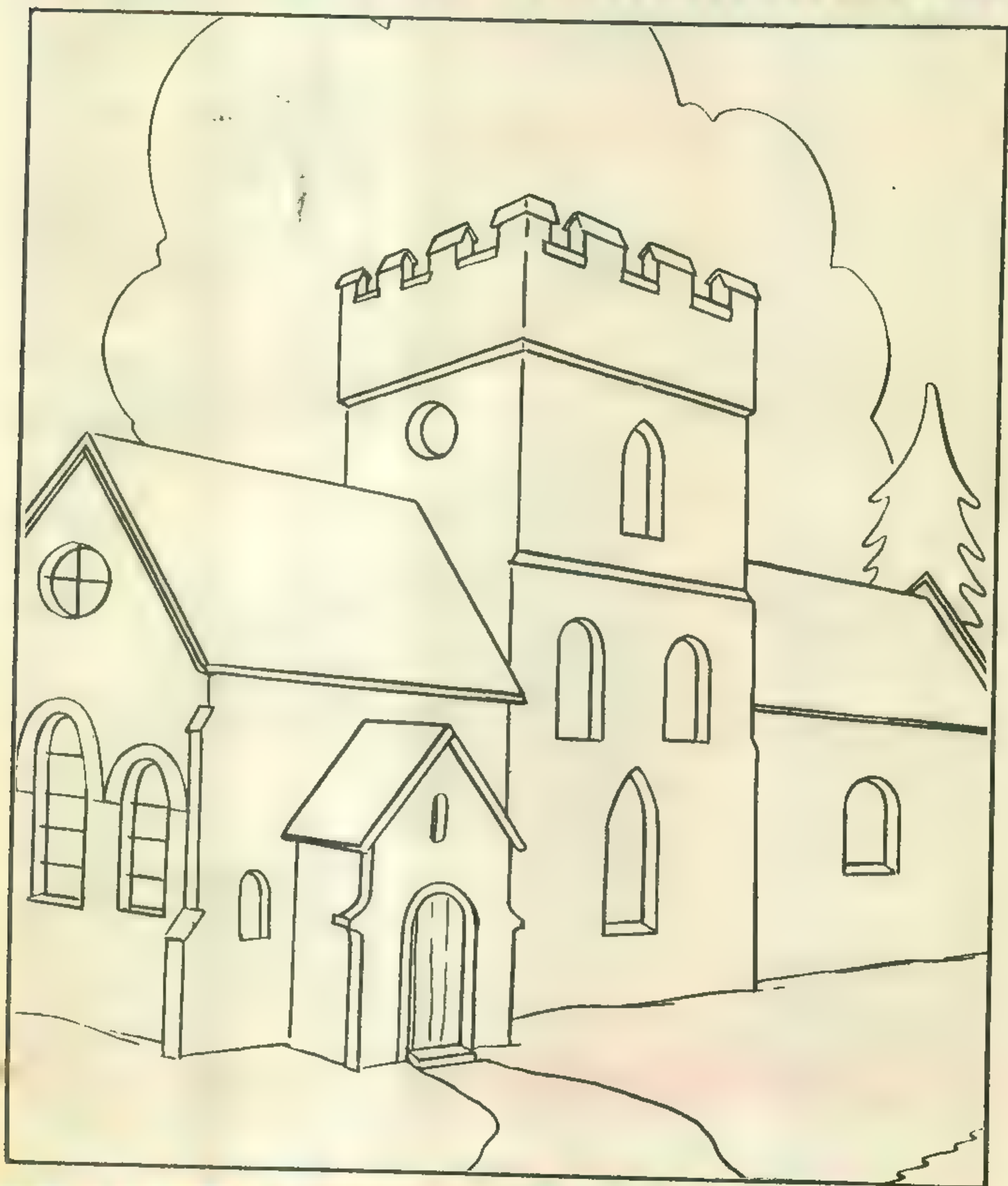
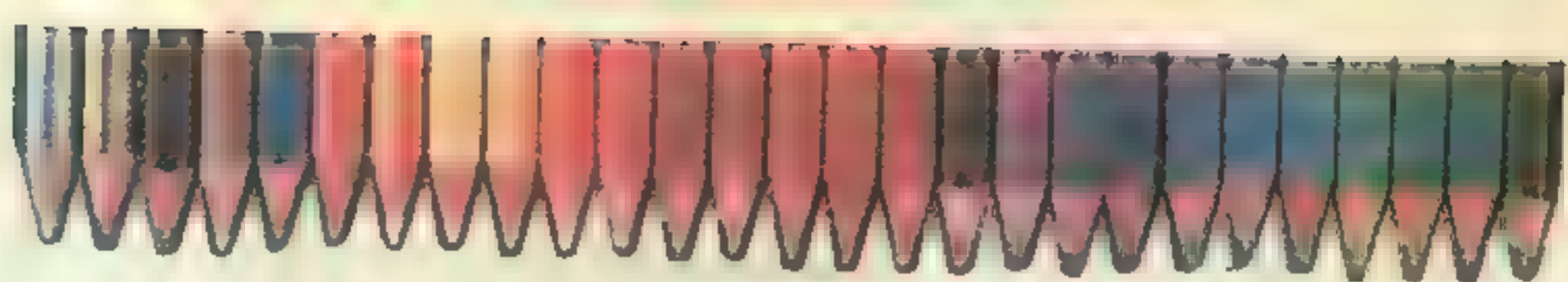


● هذه قصة مرسومه في ٤ صور ..
ولكن بدون ترتيب .. إذا رتبتهما
الترتيب المناسب عرفت القصة .. فما
هو هذا الترتيب ؟

٢ - الاختلافات

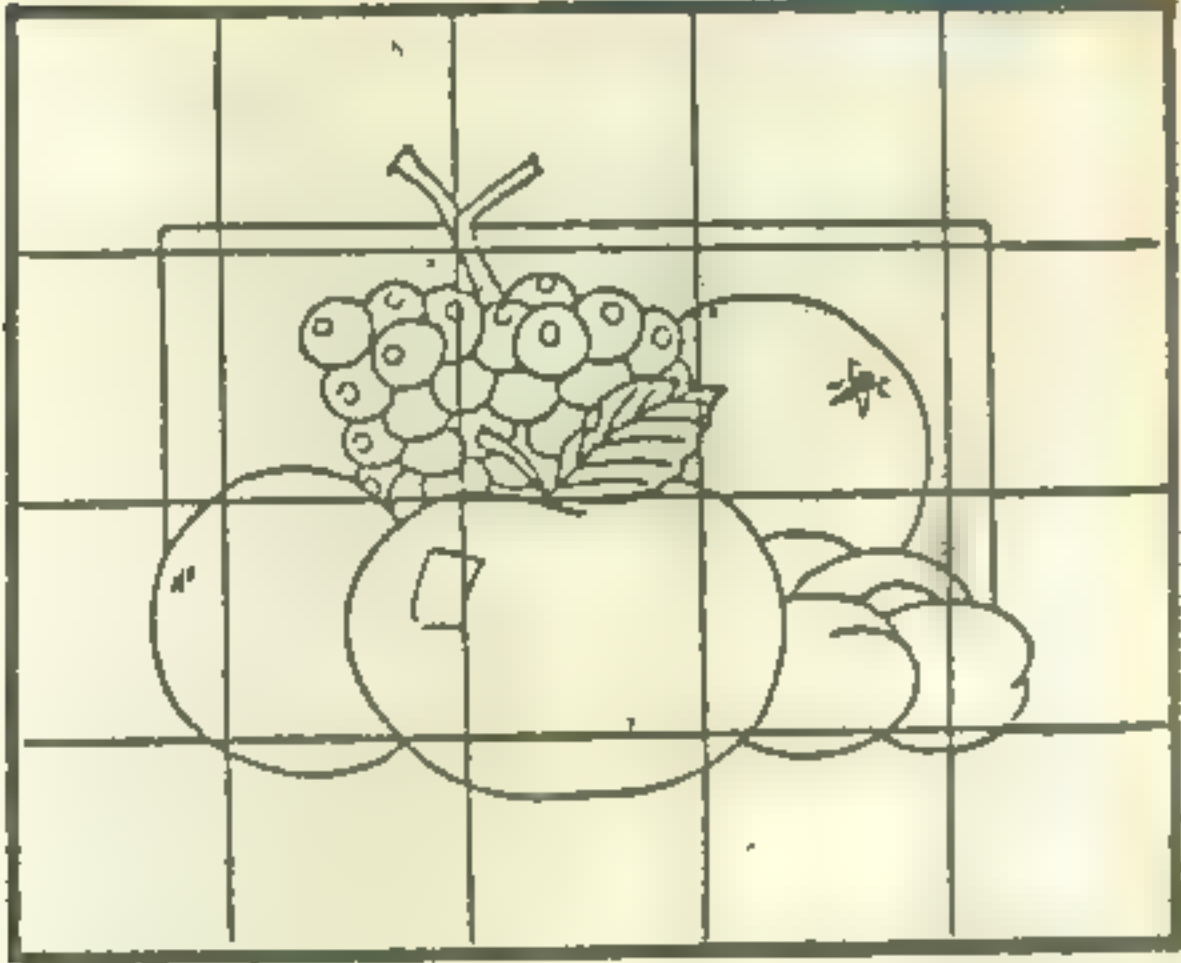


● هناك ٦ اختلافات بين هذا
الرجل ومثله .. هل تستطيع معرفتها ؟

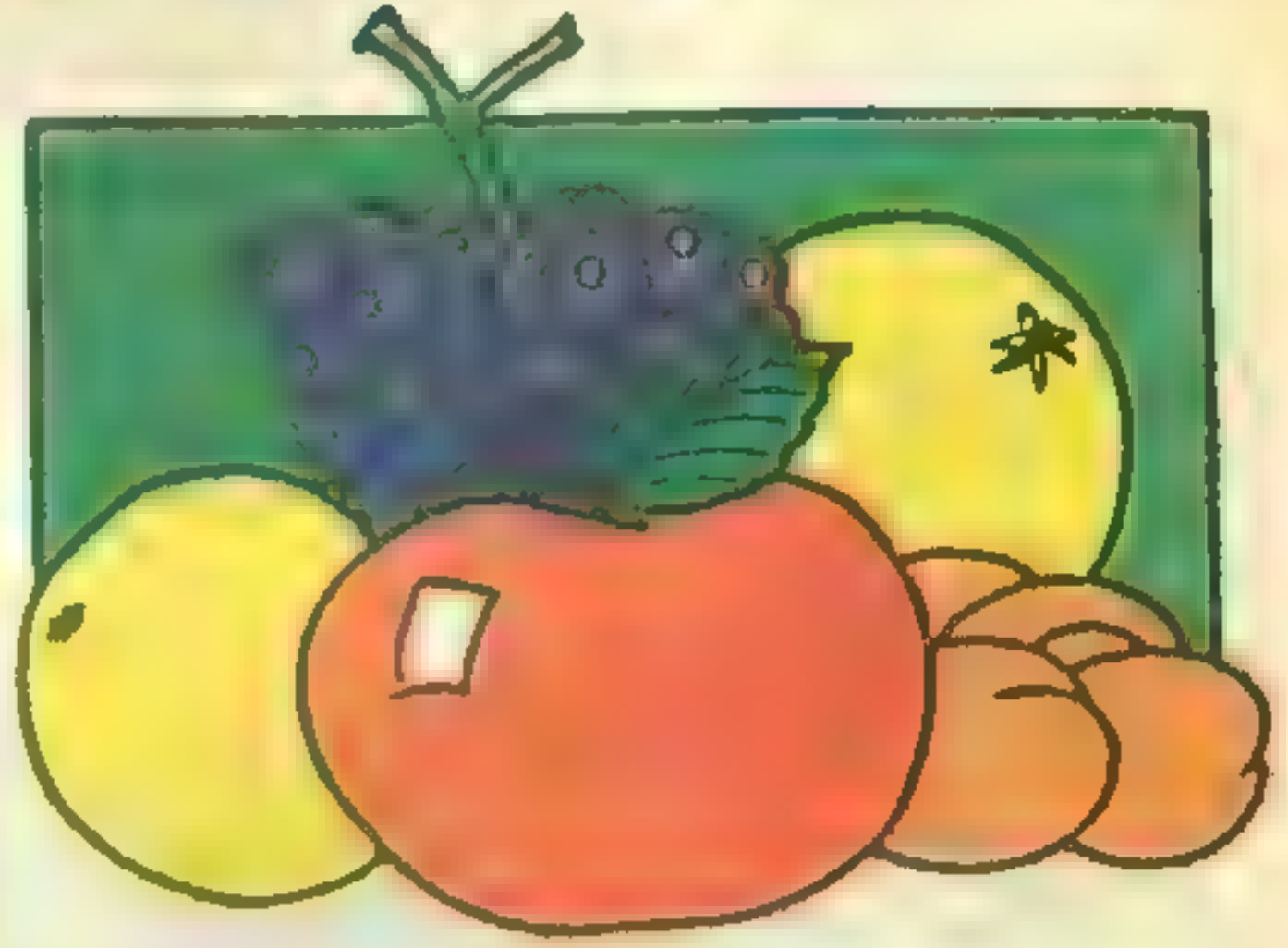




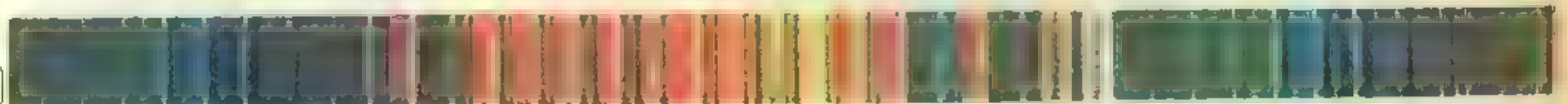
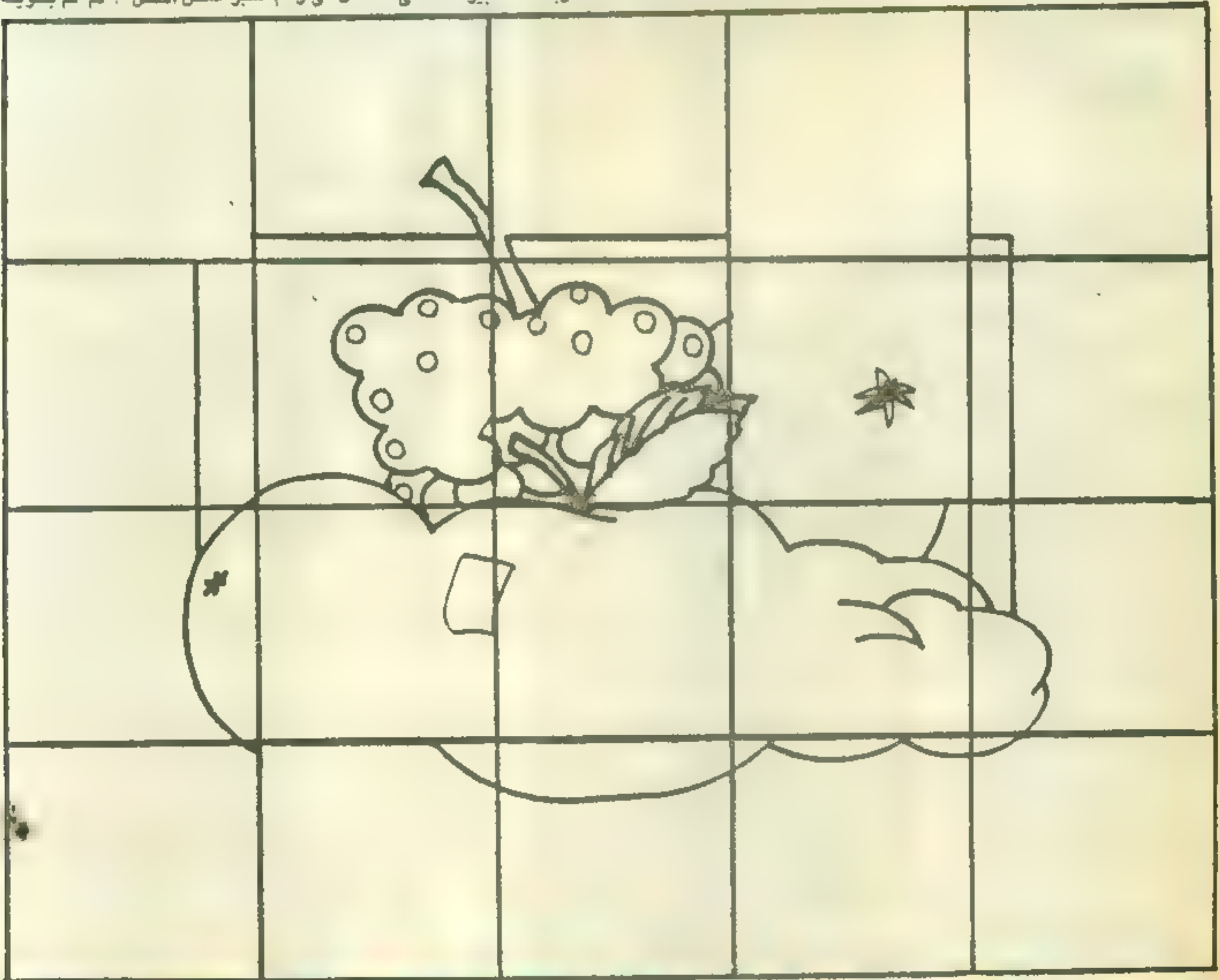
الرسم والتلوين



التمر



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة . ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل . ثم قم بتلوينه





تتقدمين .. وتكبرين .. وتخطين
بخطواتك الثابتة نحو الجامعة .. املك
الكبر .. وثقى اننى ووالدك وراحتك
بقليبنا .. بأعيننا .. بروحنا .. بكل ما
نملك لنوفر لك الراحة .. والسعادة ..
والأمل .. وعليك انت ان تستغلي وقتك
جيذا لتحققى املك .. وتحققى املما
فيك .. وأنا واثقة ان الله معك دائما ..
مامانوف

بدأت الدراسة .. وبدأ عام جديد ..
ادعو الله ان يكون عاما سعيدا .. وعام
خير على الجميع .. وكل سنة وانت
طيبة .. ففرحتى بعودتك للمدرسة
كثيرة .. وليست فرحتى لاننى
سأستريح من شجارك اليومى مع
اخيك .. وليس لاننى سأستريح من
مشاكلك الكثيرة .. ولكن سعادتى سببها
احساس فى بداية كل عام انك تتقدمين
سنة للامام .. تتقدمين نحو المستقبل ..

للأنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني
واحدة منهم.. فارسلى صورتك لنشرها في هذا الباب .

صديقات
جديدات



● مريم الحسنى
صفاقص [تونس]



● هليزة بلبوس سعيد
الخرطوم [السودان]



● انجي امور بدر
ابوظبى [الامارات]

● انا فتاة ابلغ الرابعة عشرة من
عمري .. اشعر بتعاسة شديدة
بسبب الخلافات الدائمة والمستمرة
التي يحدثها اخى الاكبر .. فهو
دائم الشجار مع امى .. وفرح كثيرا
عندما يغادر البيت .. وعندما يعود
تحاف منه .. ونتجنبه ونتوقع منه
الشهر .. فهو يضربنا .. ويسبنا ..
انا واخوتى .. وحتى امى عندما
تحاول التصدي له والدفاع عنا ..
يهجم عليها .. ويحاول الاعتداء
عليها .. اما امى فهو مريض
بالضغط .. ولا يقدر عليه بسبب
تحذير الطبيب له من الانفعال ..
مماذا نفعل ؟

ب . ر . ع

○○ اذا كان اخوك بهذا الاستهتار
وسوء الخلق .. واذا كانت امك
عاجزة عن رده .. واذا كان ابوك
مريضا وغير قادر على تأديبه ..
فلا بد انه يوجد فى الاسرة عم اوخال
او قريب قادر على التدخل باذنكم
لتأديب هذا الولد غير المهذب ..
فابحثى عن هذا القريب .. وقصى
عليه ما حدث .. وما يحدث يوميا فى
بيتكم .. واذا لم تجدى قريبا ..
فاهل الخير كثيرون .. جار او صديق
مخلص .. لعله يستطيع ان يفعل
لكم شيئا .. ويبقذك من هذا الاخ
العاصى .. ويجب ان يتم ذلك بطريقة
غير مباشرة حتى لا يثور اخوك ..
وحتى لا يسبب حرجا لاحد .

شئ واحد فعلته وحققته - السهر مع
التلفزيون .. اشاهد التلفزيون منذ بداية
الارسال حتى نهايته وكنت اتمنى ان
استيقظ على راحتى .. بلا ازعاج من احد ..
ولكن ما حدث .. ان صوت امى واخوتى ..
كان سببا فى استيقاظى فى الثامنة صباحا ..
واقوم وأنا فى غاية العصبية .. وهكذا تمر
الاجازة ..

نجلاء فوزى صالح
القاهرة - مصر

الصداقه

ما أجمل الصداقة .. وما أجمل معانيها ..
وما أجمل الحياة مع الاصدقاء .. أما الحياة
بلا اصدقاء فهي حياة تعيسة .. خالية من
السعادة .. خالية من كل انواع الجمال ..
وانا اعتبر صديقتى الوحيدة سوسن .. هي
توأم روحي .. انها قريبتى .. ابنة عمتى ..
ولكن ليس من أجل هذه القرابة كانت
صديقتى .. ان صداقتنا نابغة من القلب ..
من الروح .. انها أنا .. وأنا هي .. لا نفعل
شيئا الا معاً .. لا نخرج الا معاً .. لا ناكل
الا معاً .. لا نكاد نفترق .. انها صداقة
سامية .. اعلى من أي علاقة .. واسمى من
أي قرابة .. فالحمد لله الذي خلق الانسان ..
وجعل فى قلبه الحب لن حوله .

نهاد محمد عبدالله
الخرطوم - السودان



صفحة من مذكراتي

أمال .. لم تتحقق

الاجازة تمر .. وتمر .. وتمر بسرعة ..
كنت انتظر هذه الاجازة لأفعل أشياء كثيرة
.. كثيرة جدا .. كنت اريد ان اسافر .. كنت
اريد ان اقرأ بعض الكتب التى اشتريتها
اثناء السنة الدراسية .. وأجملت قراعتها
للإجازة وكنت اريد ان اتعلم الموسيقى
بواسطة معهد او بواسطة احدى المعلمات ..
كنت اريد ان يصحبنى ابى الى مدينة والت
ديزنى .. فقد سمعت عنها الكثير .. وصارت
حلمنا من احلامى .. كنت اريد ان انام حتى
الظهر .. فلا يفلتنى صوت جرس الساعة
المنبهة .. كنت اريد ان اسهر مع افلام
ومسرحيات التلفزيون حتى نهاية
الارسال .. ولكن .. ماذا حدث ؟ لم يحدث
شئ من هذا كله ..! لم اسافر .. بل لم
اخرج من منزلنا .. لم اقرأ .. لاننى مللت
كل شئ .. كرهت القراءة .. والكتب ..
والاقلام .. لم اتعلم الموسيقى .. ولم
اسمعا .. لم اسافر الى والت ديزنى .. ولا
الى الحديقة التى لا تبعد كثيرا عن بيتنا ..

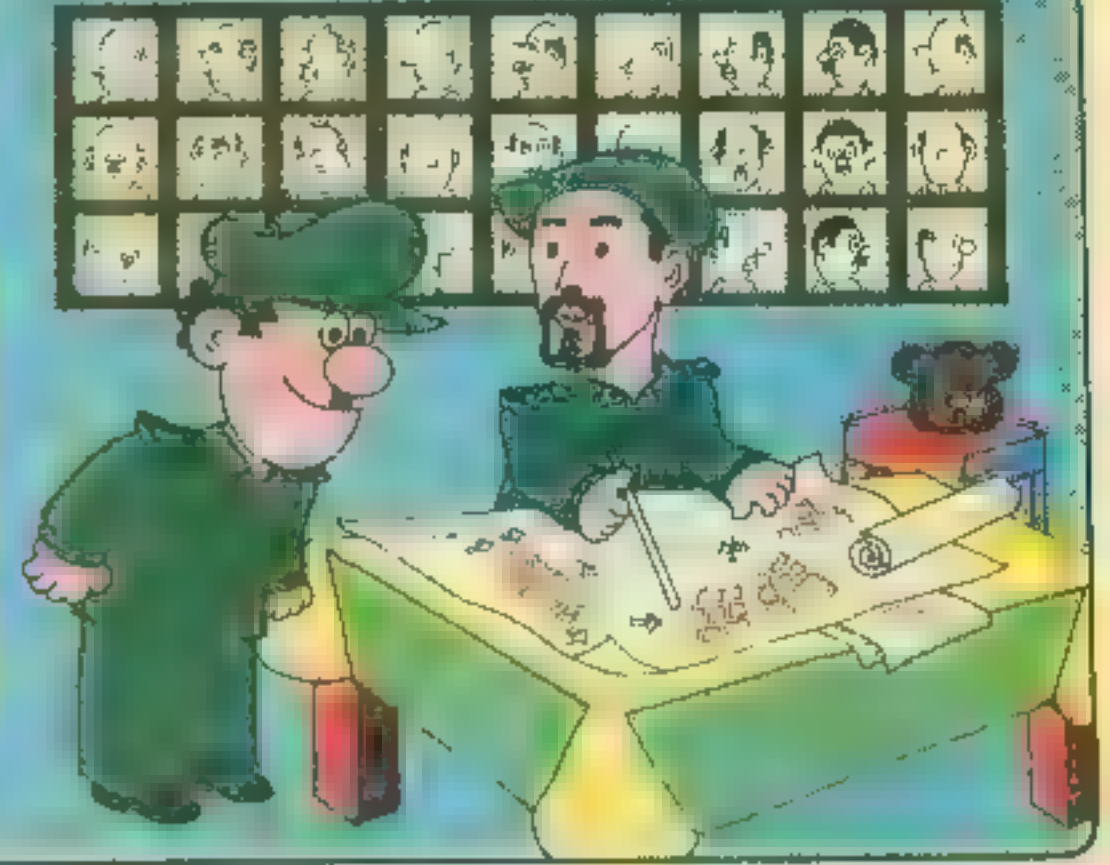


النقيب خلفان والمساعد فهمان

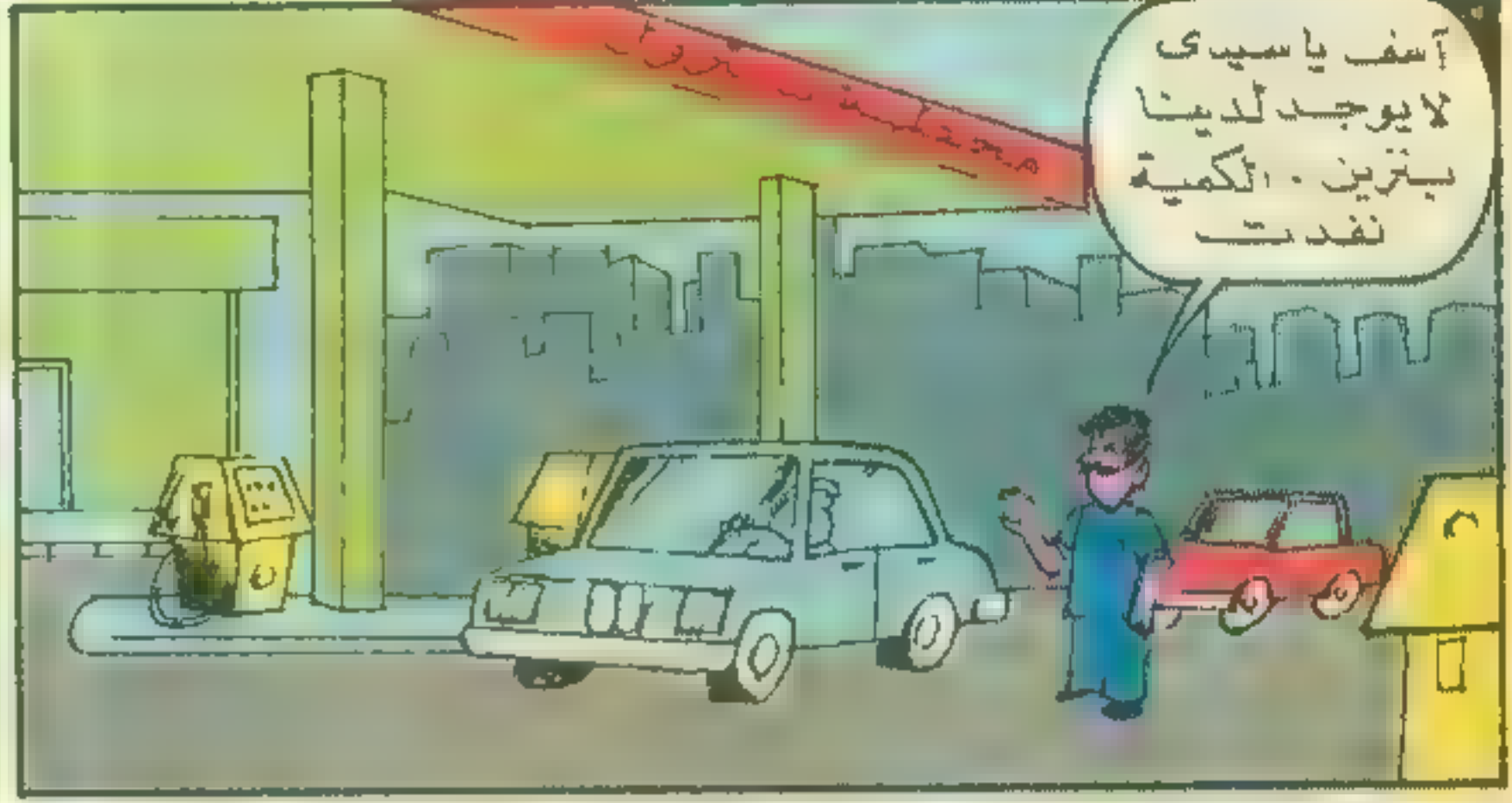


البترين المبروق!

سياريو حصة عبيد * رسوم . محقق دبيرم



هذه حصيلة البيع اليوم



آسف ياسيدي لا يوجد لدينا البترين . الكمية نفذت



الخزانات كان بها ٢٠٠٠ جالون ، المقروض أن تباعها بثمانيئة ألف درهم



ياسيدي .. هذا هو المبلغ الذي جمعته اليوم .



كيف ؟ الحساب خطأ . ناقص ٢٠١٧ درهماً



ربما تسرب البترين في الهواء

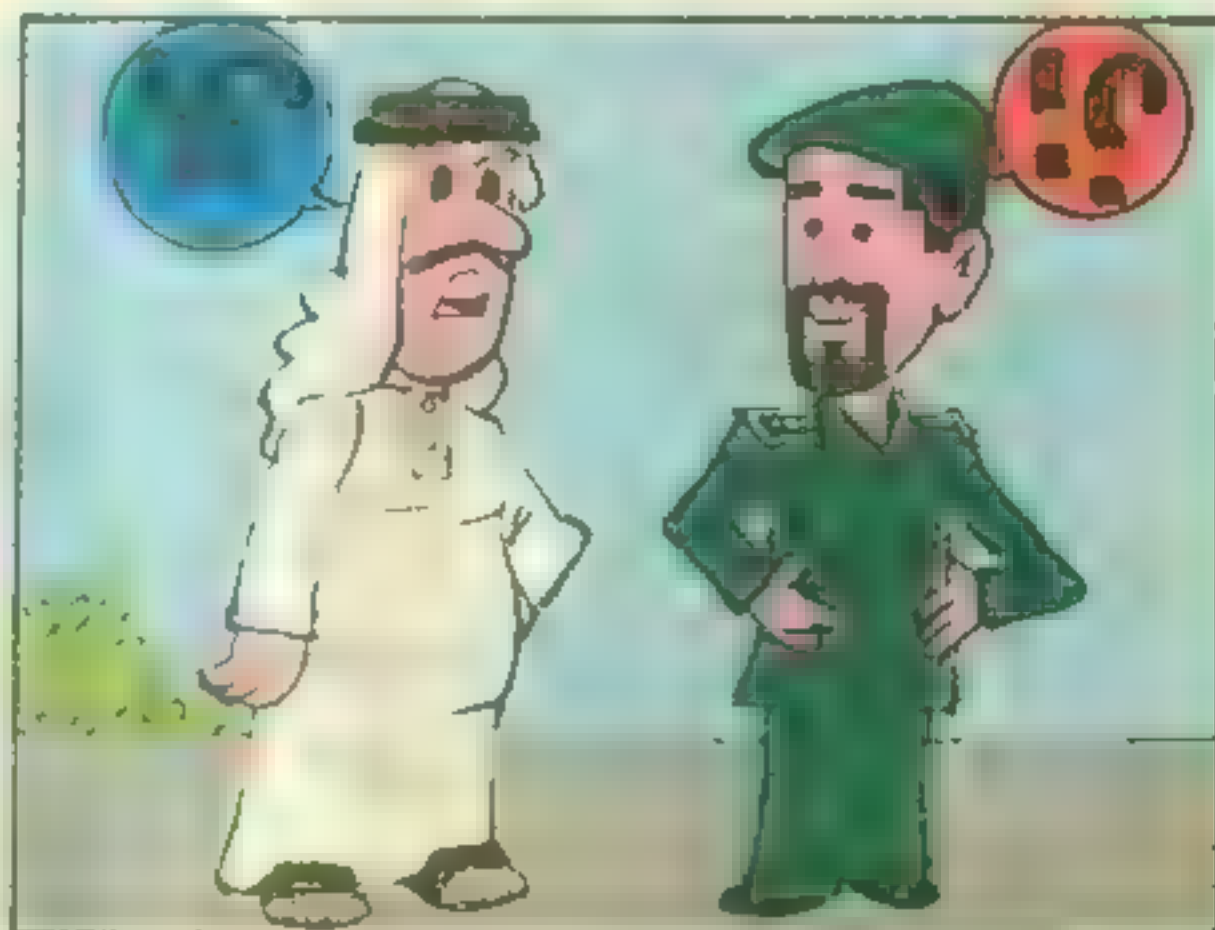


الغريب أن هذا النقص تكرر عدة مرات .. وأنا لا أشك في أمانة العامل .



هذا المبلغ ينقص ٢٠١٧ درهماً . أين هم ؟

لا أدري ياسيدي





ولا يتحرج البيغاء من ادعاء ان النجمة لاتضيء ، وانها عندما تومض فليس هذا الضوء صادرا عنها انما هو انعكاس لاشعة الشمس ، وان نجمة الشمال الشرقي وكل النجوم الاخرى ليس بها حياة ، وخالية من البهجة .. وذات مساء فتحت « صافي » نافذتها الفضية فلم تجد نجمتها فصاحت - أين انت يانجمتى العزيزة ، ارجوك ان تظهرى فى مكانك بالسما فالدنيا مظلمة بدونك ؟ ..

لكن لم تسمع « صافي » ردا او صوتا ، انما سمعت من الهدد ان نجمة الشمال الشرقي حزينة ، فسالت صافي عن السبب فأجاب الهدد بأن السبب هو اهانة البيغاء للنجمة واتهامها بأنها لا تضيء ولا تومض وانها انعكاس لاشعة الشمس ..

وفكرت « صافي » اذا كان من الممكن ان تظهر النجمة لتقدم اليها تحية المساء ، فقال الهدد - ان هذا ليس صعبا على اية حال ..

وطار على الفور واخبر نجمة الشمال الشرقي لتعود الى مكانها فى السماء لتتلقى تحية المساء من الفتاة الجميلة « صافي » ووافقت النجمة بشرط - ما هو هذا الشرط .. ؟

هكذا سأل الهدد ، واجابت النجمة : - شرطى الوحيد ان يصمت البيغاء والا يتكلم الا اذا لقنه احد ما يقوله فسأل الهدد : - أى انك تريدان الا يتكلم البيغاء من تلقاء نفسه قالت النجمة : - نعم ، لا اريده ان يتكلم من تلقاء نفسه حتى لا يخطئ او يقول الاكاذيب ..

وهكذا عندما عادت نجمة الشمال الشرقي ، كان البيغاء لا يتكلم ، انما يقول ما يلقن له حتى لا يخطئ او يقول الاكاذيب ..

جمال سليم



توجه نظرها نحو الشمال الشرقي ، الى ان تعثر على نجمتها فتقول لها عندئذ - صباح الخير يا نجمتى العزيزة .. وعندئذ تسمع المخلوقات جميعها لحنا هادئا رقيقا يردد جملة واحدة هي « صباح النور » الاطفال كانوا يسمعون هذه الجملة كهمة وردة ، وكانت الطيور تسمع هذه الجملة كالهديل ، أما عصافير الزينة فكانت تتلقى هذه الجملة او التحية بالغيرة والحقد ، لأن الكثيرين من العملاء يفضلون سماع هذه التحية عن سماع غناء العصافير ، وكان البيغاء من اكثر الطيور حقدا وغضباً على النجمة ، وكان يسميها « نجمة الشمال الشرقي القبيحة » ..

كانت « صافي » الصغيرة تحب ان تنظر من نافذتها قبل ان تنام ، تنظر الى السماء ، وتتأمل النجوم ، وتحلم قليلا ، ثم تعود الى النظر فى السماء وتتأمل النجوم ، وتعددها ثم ما تكاد ترى تلك النجمة التى تعرفها حتى تهمس لها - تصبحين على خير يانجمتى العزيزة ...

ولم تكن النجمة تجيبها بشيء ، انما كانت تتلقى هذه التحية ، ثم ما لبثت ان تجرى نحو الشمال الشرقي وتخفى قليلا لكنها تعود فى الصباح ..

وتكون « صافي » قد استيقظت ، فتفتح النافذة المطلية باللون الفضى ، وتنظر الى السماء وتكاد تبسم وهي

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

لصحافة والنشر
المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي: ص.ب. ٣٥٥٨

الهواتف: ■ الاعلانات:

ابوظبي: ٤٦٦٦٠٠ ابوظبي: ٤٦٦٦٠٦
دبي: ٢٢٤١١١ دبي: ٢٢٠٧٨٩
العين: ٦٥٦٢٦٠ العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٤٥٠٠٠ الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون في الخارج:

السعودية: الشركة السعودية (جدة) ت: ٢٦٩٦١٩١
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٥١٠١٥
قطر: دار الثقافة ت: ١١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ١١٧٨٢٠
عمان: وكالة مجسنت ت: ٧٠٨١٩١
منعاه: دار القاسم ت: ٧٧٨١٢
عُبدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
العراق: الوطنية للتوزيع ت: ٣٢٤٨٥
لبنان: حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
سوريا: المؤسسة العربية - دمشق ت: ٢٢٣٧٧٢
مصر: مؤسسة الاميرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٥٧٧٣
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨١
باريس: N. M. P. P. ت: ٥٠٨٢٠٨٣
لندن: الشرق الاوسط ت: ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٥٢٠٢٩٢
جنيف: شركة جلوات ت: ٢٥٣٧٧
اليونان: هيلتيك - اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: دار الكتف ت: ٣٨٤٦٠٤
كرانشي: مكتبة الصورية ت: ٥١٣٠٢٦

طبع بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● بعد طول غياب ، تعود اليكم ، زكية الذكية في الاسبوع القادم باذن الله .

●● قالت زكية ، أنها حاولت أن تكتب حكاياتها أثناء أجازتها بالخارج ، لكنها كانت مشغولة طوال الوقت في المشاهدة وزيارة المتاحف والمكتبات .

●●● وعدت زكية بان تستمر في الكتابة حتى خلال موسم الاجازات .

●●●● تذكروا هذا الوعد جيدا ، وسنتطلب زكية بالوفاء به .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد

أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ پنسا ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراهما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

■ الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ■ منطقة الخليج ٢١٠ درهم ■ بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ■ امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ■ أوروبا ٣٧٠ درهما ■ اسيا ٣٢٠ درهما .



وثنيقها
رثود

موزة الحبوبة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها